

# عالم خزانہ ویر الہیہ و فنی



ابو الکلام آزاد

ڈاکٹر حسین انصاری ٹیوٹورٹ آف اسلام آباد اسلام آباد یونیورسٹی  
 جامعہ ملیہ اسلامیہ - جامعہ گلبرگ - جامعہ اسلامیہ

# البیرونی اور جغرافیہ عام

مُصنّفه

(مولانا) ابوالکلام آزاد

تقدیم و تحشیہ

ضیاء الحسن فاروقی

مسجد الحسن

ڈاکٹر حسین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز

جامعہ ملیہ اسلامیہ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

تقسیم کار۔

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

جامعہ نگر نئی دہلی 110025، اردو بازار دہلی 110006

پرنس بلڈنگ بمبئی 400003، یونیورسٹی مارکیٹ علی گڑھ 202001

بار اول

• جولائی 1980ء

قیمت = 15

برٹی آرٹ پریس (پروپرائیٹرز: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ) دریا گنج دہلی 110002 میں چھپوا کر شائع کیا



# فہرست مضامین

ابوریحان البیرونی

کچھ مخطوطے کے بارے میں

البیرونی اور جغرافیہ عالم

ضیاء الحسن فاروقی

مسح الحسن

مولانا ابوالکلام آزاد

۵

۲۵

۴۱

۶۱

۶۶

۷۵

۷۸

۸۰

۸۱

۸۸

۹۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۱۱

۱۔ البیرونی کا عہد اور عربی فن جغرافیہ و تخطیط

۲۔ ہفت اقلیم

۳۔ اقلیموں کی مساحت اور کرہ کی مجموعی مساحت

۴۔ خط استوا اور قبة الارض

۵۔ ہندوستان کے بعض قدیم مقامات

۶۔ البیرونی کے احوال اور موجودہ احوال کا باہمی فرق

۷۔ اُس عہد کی جغرافیائی تحقیقات کی بعض خصوصیتیں

۸۔ محمود غزنوی اور البیرونی

۹۔ ہندوستان میں البیرونی کی حدود مساحت

۱۰۔ البیرونی کی دماغی سیرت

۱۱۔ الصیدہ اور الجاہر

## ابوریحان البیرونی

مسلمانوں کی علمی تاریخ میں ہمیں تین دھارے ملتے ہیں جن میں سے ایک مختلف نشیب و فراز سے گزرتا ہوا بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں وقت کے ریگ زار میں گم ہو جاتا ہے۔ دو دھارے کچھ دن اور ساتھ ساتھ چلتے ہیں، لیکن پھر ایک اور محکم ہو جاتا ہے، بس اس کے بعد ایک رہ جاتا ہے جو اب تک جاری ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یوں ہے:

عام طور پر مسلمانوں کی تمام علمی و فکری سرگرمیوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا رہا ہے، ایک علوم نقلیہ اور ایک علوم عقلیہ، لیکن ایک اور حصہ علوم عملیہ کا بھی رہا ہے (اگر یہ اصطلاح وضع کی جاسکے)۔ یوں تو علمی و فکری زندگی میں اکثر اس طرح کی تقسیم مکمل طور پر سائنسٹک قرار نہیں دی جاسکتی، لیکن انہماک و تفہیم کی روایت کچھ اسی طرح کی رہی ہے۔ علوم نقلیہ وہ ہیں جن میں بنیادی طور پر اس تعلق کی تعریف و تحدید ہوتی ہے جو خدا اور اس کی مخلوق اور مخلوق کے مابین ہونا چاہیے، علوم عقلیہ میں فلسفیانہ افکار اور تصوف کے فکری گوشے شامل ہیں اور علوم عملیہ ہم ان علوم کو کہیں گے جو زندگی کے عملی پہلوؤں کا احاطہ کرتے ہیں اور ان میں نظری اور اطلاقی سائنس شامل ہے، جیسے طب، ہیئت، طبیعی علوم ریاضی انجینئرنگ علم النجوم، فارمیسی، زراعت، حیاتیاتی علوم اور فن تعمیر وغیرہ۔ علوم وہ ہیں جو علوم نقلیہ سے کہیں متضاد نہیں ہوتے جیکہ فلسفہ اور تصوف کے بعض فکری مباحث علوم نقلیہ کی بعض اہم تاسیسات سے ٹکرا جاتے ہیں اور ان عقائد کو فکر و نظر کا موضوع بناتے ہیں جن کے بارے میں علوم نقلیہ کا مطالبہ یہ ہوتا ہے کہ انہیں بے چون و چرا تسلیم

کر لیا جائے، یہ عقائد و حقیقت مذاہب کی بنیاد ہیں، یہ بنیاد ہل جائے تو مذہب مذہب نہیں رہتا، فکر و فلسفہ بن جاتا ہے۔

تاریخ اسلام میں دسویں اور گیارہویں صدی ترقی علوم کے لحاظ سے، خاص طور پر علوم عقلی اور علوم عملی کی ترقی کے اعتبار سے، بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ علوم نقلی کے شعبے میں بھی بعض ایسے علما آئے جن کا اثر علوم نقلی کے علاوہ دوسرے علوم پر بھی گہرا پڑا، لیکن اس موقع پر ان کے علمی کارناموں کو ہم نظر انداز کرتے ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ جو زمانہ مسلمانوں کی تاریخ میں سیاسی ابتری اور انتشار کا زمانہ ہے، وہی علم و حکمت کا ایک بے مثل دور بھی ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ اس دور سے پہلے مسلم معاشرہ سیاسی ہنگاموں فوجی سرگرمیوں، بغاوتوں اور تحالف و تصادم سے پاک تھا، لیکن مجموعی طور پر مرکز میں استحکام تھا۔ عہد اموی ہو یا خلافت عباسیہ کا عہد اولیں، یا اندلس میں عربوں کی حکومت کا عہد زریں، ان صدیوں میں سیاسی و فوجی سرگرمیوں کے باوجود عام فضا علم و حکمت کی ترقی کے لئے سازگار تھی اور مسلمانوں میں قرآنی تعلیمات کے سبب حصول علم کا جو روز افزوں شوق پیدا ہو گیا تھا اس کی معجز نمایاں اس دور میں خوب خوب ظاہر ہوئیں، یہ جو حاکم نے کہا تھا کہ

حریم خلافت میں اونٹوں پہ لد کر

چلے آتے تھے مصر و یونان کے دفتر

تو اس سے اشارہ بیت الحکمت، بغداد و بصرہ کے علمی مراکز، قرطبہ و غرناطہ کے مدارس اور دارالکتب اور امراء اور علماء کے دیوان اور ذاتی کتب خانوں میں روشن علم و حکمت کی شمع کی طرف تھا جس سے اطراف و اکناف عالم میں علم و تہذیب کی روشنی پھیل رہی تھی۔

تمدن عالم کی تاریخ کا یہ وہ دور ہے جس کی دور رس اور نتیجہ خیز علمی سرگرمیوں کے عالمگیر اثرات سے مسلمانوں کے بڑے سے بڑے دشمن بھی انکار نہیں کر سکتے۔

صحرائے عرب سے اسلام جب نکلا تو ان علاقوں میں پہلا جو تہذیب و تمدن کے گہوارے

رہ چکے تھے، مصر و ایران، عراق و فلسطین وہ علاقے تھے جو کبھی آفتاب تمدن کے

دھماکے تھے اور نہ معلوم علم و تہذیب اور اقوام و بسند کے کتنے کارواں ان شاہراہوں



سے گزر چکے تھے جن کے ذریعے ایران کے ثقافتی و علمی مراکز کا دجلہ و فرات کی وادیوں  
فونیقیوں اور فلسطینیوں کی بستیوں، عریش و فسطاط، اسکندریہ اور وادی نیل کی سرزمین  
سے رابطہ قائم تھا۔ ایک یونان تھا جو اس وقت مسلمانوں کی کشورستانی سے محفوظ تھا  
لیکن مشرقی رومی سلطنت کے عیسائی تعصب نے وہاں کے عالموں کو یونان کے جنوب میں  
مشرقی بحیرہ روم کے ان جزیروں اور ساحلی علاقوں میں پناہ لینے اور بسنے پر مجبور کر دیا  
تھا جہاں اب مسلمان پھیل گئے تھے، یہ یونانی عالم اپنے سینوں اور سفینوں میں یونان  
کا بچا کھپا علم و فلسفہ اپنے ساتھ لے کر آئے تھے۔ مسلمانوں نے اپنے سیاسی و تمدنی عروج  
کے اس عہد میں اس صورت حال سے پورا فائدہ اٹھایا اور چونکہ قرآن نے ان پر قلم اور بیان  
کی دینی و دنیوی اہمیت و اشکات کر دی تھی، اس لئے عالمگیر جہان بینی کے ساتھ علم و  
عرفان کی کشور کشائی بھی ان کا مقدر بن چکی تھی۔ اور یہ بات دلچسپ بھی ہے اور باعث حیرت  
بھی کہ سیاسی نشیب و فراز، مرکزی حکومت کی کمزوری اور عمومی انتشار اور امراء و سلاطین  
کی علاقائی، خاندانی، نسلی اور کبھی کبھی مذہبی عصبیتوں اور ان کے محارب اور معرکوں کے  
باوجود مسلمانوں کی علم دوستی اور رہبر پروری کا سلسلہ عرصہ دراز تک جاری رہا۔ علم کا شوق جیسا  
ان میں سکون و استحکام کے دور میں تھا ویسا ہی طوائف الملوک کی اور سیاسی انتشار و افتراف  
کے دور میں بھی قائم رہا۔ دربار کو چھوڑو جہاں رات دن زر و جواہر اہل علم کے قدموں  
پر شمار ہوتے تھے، بزم کو جانے دو جہاں علمی دلچسپیاں سو سائٹی کا عام مشغلہ تھیں، بزم کو  
لو جہاں ہر شخص شمشیر بخت ہے اور گمان بھی نہیں ہو سکتا کہ جو ہاتھ تلوار پکڑے ہوئے ہیں  
انھوں نے کبھی قلم بھی چھوا ہوگا۔ لیکن اسلامی تاریخ کی ورق گردانی کرتے چلے جاؤ، جا بجا  
جہاں جدال و قتال کا نقشہ جھاپاؤ گے وہاں سینکڑوں بلکہ ہزاروں ایسی صورتیں نظر آئیں گی  
جو قلم کی بھی ویسی ہی دھن ہیں جیسی تلوار کی۔

”ہر چند کہ علم کی سرپرستی حکومت اسلامی کا عام شیوہ تھا، لیکن مسلمانوں کی ترقی علم کا  
مدار محض دولت پر نہ تھا بلکہ زیادہ تر ان پرستاران علم کی ذاتی جدوجہد پر تھا جو بجز فضل  
و کمال اور علم و دانش کے کسی دوسری چیز کے سامنے اپنی پشت خم کرنا علم و فضل کی  
توہین تصور کرتے تھے۔ اسی بے نیازی اور استغنا کا نتیجہ تھا کہ حکومت و دولت کی گردن  
اکثر ان کے در پر جھکی رہتی تھی۔ علم کی عام قدر و منزلت اور وسیع اشاعت کا اس سے

اندازہ ہو سکتا ہے کہ خود مسلمان فرمانروا اپنے لئے تحصیل علم کو طرہ امتیاز تصور کرتے تھے۔ تاریخ بہت سے ایسے مسلمان تاجداروں کے نام گنوا سکتی ہے جنہیں علم و فضل کے دربار میں ممتاز جگہ ملے گی۔

دسویں و گیارہویں صدی جو علمی ترقی کے اعتبار سے تاریخی اہمیت کی صدیاں ہیں، ایسے فرمانرواؤں اور علماء و فضلاء سے بھری پڑی ہے۔ اس کی تفصیل ایک دفتر چاہتی ہے جس کا یہاں موقع نہیں کیا علمی دنیا الخجندی، ابوالوفاء ابو نصر بن علی بن عراق، احمد بن عبد اللہ حبش، ابن مسکویہ، فارابی، الرازی، ابن سینا، البخاری، الزرقانی اور ابن ہاجہ کے علمی کارناموں سے ناواقف ہے؟ اسی سلسلۃ الذہب کی ایک درخشاں کڑی ابوریحان البیرونی کی عظیم شخصیت بھی ہے جس کے علمی کارناموں پر صدیوں پر وہ پڑا رہا لیکن اس دور میں جب علم و تحقیق کے شیدائیوں کو اس کی بعض کتابوں کا سراغ ملا اور انہیں ان کے مشمولات کی خبر لگی، تو ان میں سے ہر عالم اور ہر محقق بکا ر اٹھا کہ وہ آسمان علم کا مہر منیر ہے اور دنیا کی علمی تاریخ میں معدودے چند افراد ہی اس کی ہمسری کے مستحق قرار پا سکتے ہیں۔ محمد بن احمد ابوریحان کو شروع ہی سے بیرونی (البیرونی) کہا جاتا تھا، یا بعد میں وہ اس لقب سے مشہور ہوا، اس کے بارے میں تذکرہ اور تاریخ کی کتابیں خاموش ہیں، اس کے مولد سے متعلق نئی تحقیقات نے اس نظریے کو مشتبہ کر دیا ہے کہ وہ خوارزم کے منصافات میں ایک قریے میں پیدا ہوا تھا اور چونکہ وہ خاص خوارزم کا نہ تھا اور اہل خوارزم اپنے شہر سے باہر کے رہنے والوں کو بیرونی کہتے تھے اس لئے اس کی نسبت بھی بیرونی ہوئی۔ ۶۱۹ھ میں پاکستان میں البیرونی کی یاد میں جو کتاب چھپی ہے اس میں اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ (اسلام آباد) کے پروفیسر شمسی کا بھی ایک مقالہ ہے۔ پروفیسر موصوف نے لکھا ہے کہ محمد بن تاویت الطنجی کو البیرونی سے متعلق اپنی تحقیقات کے دوران خود البیرونی کا ایک بیان اس کی جائے و تاریخ پیدائش کے بارے میں اس کے رسالے مقالۃ فی حکایتہ اہل الہند فی استخراج العمر میں ملا اور اسے انہوں نے البیرونی کی کتاب تحدید نہایۃ الاماکن و تصحیح مسافات المساکن کے اپنے نئے ایڈیشن میں نقل کیا ہے۔ اس بیان سے پتہ چلتا ہے کہ



وہ اس وقت کے خوارزم کے دارالسلطنت (مدینہ خوارزم) میں سرزدی الحجہ (پنجشنبہ) ۳۹۲ھ کو پیدا ہوا۔ خوارزم کا دارالسلطنت اس وقت کاش تھا۔ پروفیسر شمسی نے بڑی کاوش سے تمام معلوم شواہد کو سامنے رکھتے ہوئے کاش ہی کو البیرونی کا مولد ثابت کیا ہے۔ لیکن ان کے لئے بھی یہ مسئلہ سوال ہی بنا رہا کہ اُسے البیرونی یا بیرونی کیوں کہا جاتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”حقیقت یہ ہے کہ ہم نہیں جانتے۔ اب بہر حال ہمیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ اُسے بیرونی کے نام سے اس لئے نہیں شہرت ملی کہ وہ بیرونی نام کے کسی مقام پر پیدا ہوا تھا یا یہ کہ وہ خاص شہر کاش سے باہر کسی جگہ پیدا ہوا تھا۔ اس بات پر یقین کرنے کے اسباب قوی ہیں کہ خوارزم کی سرزمین اس کا وطن تھی۔ پھر اُسے البیرونی کیوں کہا گیا؟ میرا خیال ہے کہ دو طرح سے اس سوال کا جواب دیا جاسکتا ہے۔ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ خوارزم کے پورے علاقے پر امیر کرو کا بچ (جر جانیہ) کے قبضہ سے پہلے بھی اسے البیرونی کہا جاتا تھا، تو پھر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا خاندان خارج خوارزم سے تعلق رکھتا تھا۔ لیکن اگر یہ بعد کا اضافہ ہے تو پھر اس کا مطلب یہ ہوگا کہ خارج خوارزم کے رہنے والے بھی اجنبیوں یا باہر سے آکر بسنے والوں کو بیرونی کہتے تھے اور چونکہ اُسے یہ پسند نہیں تھا کہ اسے الخوارزمی کہا جائے اُس نے البیرونی کی نسبت ہی کو اپنے لئے منتخب کیا۔“ (صفحات ۲۶۴، ۲۶۵)

البیرونی کے خاندان سے متعلق ہماری معلومات ناقص ہیں اور نہ یہ پتہ چلتا ہے کہ اُس کا بچپن کس طرح گزرا اور اس نے تحصیل علم کے لئے کن کن فضلاء کے روزگار کے سامنے زانوئے تہمتہ کیا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ علمی تھا اور آثار باقیہ سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اُسے اپنے علمی ہونے پر فخر بھی تھا۔ جو علوم اس نے سیکھے اور جس زبان میں اظہار خیال کے لئے اس نے کامل دستگاہ حاصل کی وہ علوم اور وہ زبان اس عرب تمدن کا جزو لاینفک تھے جو عہد بنی عباس کے آغاز ہی میں تمام اسلامی علاقوں کا تمدن قرار پاچکا تھا۔ اس تمدن کا مدار عربی زبان پر تھا اور اس کی علمی زبان عربی تھی اور عربی زبان و ادب میں البیرونی کو مہارت تمامہ حاصل تھی۔ یا قوت نے مجہم الادب میں اسی حیثیت سے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:

”وہ ایک بڑا ادیب اور لغوی تھا اور ابن رطلیم) میں اس کی تصانیف

بھی ہیں جن کو میں نے دیکھا ہے، ایک تو ابوتام کے اشعار کی شرح ہے جس کا نسخہ میں نے خود اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے لیکن وہ نامکمل رہا۔ دوسری کتاب کا نام التعلیل باحوالہ الوہم فی معانی نظم ابی الفضل ہے، ایک کتاب میں اس نے سلطان محمود کے زمانے کی تاریخ اور اس کے باب کے حالات لکھے ہیں۔ خوارزم کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام کتاب المسامہ ہے، ایک اور کتاب مختار الاشعار والآثار ہے، اور نجوم، ہیئت، منطق اور حکمت کے موضوعات پر اس نے جو کتابیں لکھی ہیں وہ بے شمار ہیں میں نے وقف جامع مرقوم میں ان کتابوں کی فہرست گنجان خط میں ساٹھ ورق میں دیکھی ہے۔

اسی موقع پر جبکہ ابی ہریرہ کی تصانیف کا ذکر آگیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مکتوب کا تذکرہ کر دیا جائے جو اس نے اپنے ایک دوست کو اپنی اور ابوبکر بن زکریا الرازی کی تصانیف کے بیان میں لکھا تھا۔ یہ مکتوب ایک مستند اور نہایت اہم دستاویز ہے اور اس سے محققین کو ابی ہریرہ کی صحیح تاریخ ولادت متعین کرنے میں مدد ملی ہے۔ یہ مکتوب اس نے ۴۲۷ ہجری میں لکھا تھا اور کہا تھا کہ اس وقت میری عمر ۶۵ سال قمری اور ۶۳ سال شمسی ہے۔ اس مکتوب میں ابی ہریرہ کی فہرست کتب کے سلسلے میں شہر زور میں یہ بیان جس کی تائید معجم الادباء سے بھی ہوتی ہے، خاص اہمیت رکھتا ہے:

”ابی ہریرہ ہمیشہ علوم کے حاصل کرنے میں محو رہتا تھا اور کتابوں کی تصنیف پر جھکا ہوا تھا۔ اپنے ہاتھ سے قلم کو دیکھنے سے آنکھ کو اور غور و فکر سے دل کو کبھی جدا نہ کرتا تھا، مگر سال میں صرف دو روز یعنی نوروز اور مہرجان کے دن جب وہ اپنے کھانے وغیرہ کا سامان مہیا کرتا تھا۔“

ابی ہریرہ کا یہ مکتوب لیڈن میں (مخطوط نمبر ۱۳۲) محفوظ ہے اور اسے ۱۹۳۶ء میں پہلی بار پال کراؤس نے پیرس میں چھاپا تھا، لیکن اس سے پہلے یہ مکتوب جو الرسالة الفہرست کے

۱۔ اس کتاب کے نام میں خوارزم ہے، یہی ہے کی تاریخ میں خطی سے مشابہت خوارزم چھپ گیا ہے (سید حسن برنی)

۲۔ یا قوت، معجم الادباء، سترہویں جلد، وزارة المعارف، القا، مصر، مخطوط ۱۸۵

۳۔ معجم الادباء، سترہویں جلد، صفحہ ۱۸۱

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

[illegible]



ہوتی: پھر میں نے اس کتاب میں سے جو اور یہود و باتوں کو باختصار ایک جگہ جمع کر دیا، تاکہ جو شخص میری طرح گرفتار مصیبت ہو اسے پڑھ کر بلند شفا حاصل کر لے جیسا کہ میرا حال ہوا۔

ابیرونی نے اپنے عہد کے تقریباً تمام متداول علوم میں کامل دسترس بہم پہنچائی تھی۔ مہذب فہم سے اسے بخیر معمولی حافظہ اور ایک خلاق ذہن ملا تھا، اس میں وقت و فکر کے ساتھ وہ علمی نظر بھی تھی جو تجزیاتی اور استقرائی طرز استدلال کی جان ہوتی ہے۔ اس کا مطالعہ بھی گہرا اور وسیع تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے بہت جلد، جہاں تک کہ ریاضی، ہیئت، نجوم اور حکمت کا تعلق ہے، اپنے سمعہ ناموں میں امتیاز حاصل کر لیا۔ اس کی مشہور کتاب الآثار اب فیہ عن القرون الخالیہ جس میں گزشتہ زمانوں کے علمی آثار وغیرہ سے بحث کی گئی ہے، اس کی کم عمری کے زمانے کی تصنیف ہے۔ اس کتاب سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس سے پہلے وہ مختلف علوم میں متعدد کتابیں لکھ چکا تھا جن میں وہ خاص کتابت بھی ہے جو ابیرونی درابن سینا کے ماہر ہوتی تھی اور جسے اس نے ابن رسلین میں مدون کر لیا تھا۔ ابن سینا ارسطو کا مقلد تھا، البیرونی نے شاگرد سے گذر کر طبیعیات سے متعلق خود ارسطو کے بعض مفروضات پر اعتراضات کئے تھے جن سے اس کے تازہ فکر کی بلند پروازی پر روشنی پڑتی ہے۔

ابیرونی کی ولادت آل عراق کے حکمران احمد بن محمد کے عہد سلطنت میں ہوئی۔ اس کا زمانہ کوئی امیہ زمانہ تھا اور حسب سبب کے اعتبار سے یہی زمانہ زور و نہ تھا۔ اسے جو شہرت ملی وہ محض اس کے فن و کمال کی بنا پر ملی۔ اس سے ہمیں مسلم معاشرہ میں فکری مساوات کی کارفرمائی کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ علم و فن کی دنیا بھی کسی مخصوص طبقہ کی میراث نہ تھی۔ ایک معمولی شخص پر بھی علم و فن کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور کوئی بھی حیرانہ میرہر یا عیب اپنے شوق اور اپنی صلاحیت کے مطابق اس خرمین سے حیرت زنی کر سکتا تھا۔ البیرونی کی زندگی کے حالات ہمیں تفصیل سے نہیں معلوم۔ مگر یہ معلوم



میری سرپرستی کی خصوصیت مشہور ہے میری بنیادیں جمائیں۔ شمس السعادی و قابوس بن  
و شمس میر کی تعجیب کا مستحق رہتا تھا۔ اگرچہ میں اس کی سخت کیریوں سے قنقرت  
اور آل مامون میں ایک علی تھا جو یہ انخوار رہا، اس خاندان کے آخری خزانہ  
مامون نے مجھے خوشحال بنا دیا، مجھے شہرت دی اور مجھے سہ بلند کیا، ابدھان  
عمود نے مجھے کسی نعمت کے بخشے میں کبھی کوئی ورین رو، نہ رکھا، مجھے کافی دیا  
اور میری سخت سلبی سے چشم پوشی کی۔ میری حماقتوں سے درگزر کیا، میری  
عزت افزائی کی اور اس کے جاہ و مرتبت سے میرے دن چھ گئے۔ یہ لوگ نہ بے  
توہ کی دنیا تار یک ہو گئی جس طرح پرندوں کے لئے گوشت کا ایک لوتھڑا  
چھوڑ دیا جاتا ہے۔ سی طرح اب میں غزنیوں میں غلام کو کھلا دیتے والوں سے  
چھوڑ دیا ہوں۔ میں نے حصول علم میں بڑی جدوجہد کی اور وقت کے امان  
سے بڑھ کر میری تدریسی مشق میں ہندوؤں سے پوچھا اور مغرب میں اس  
تجسس سے جسے میری علمی کامیابیوں کا اندازہ ہے۔ راجے تین سہ کہ وہ اس

کا اعتراف کریں گے،

نوارزم میں اس عراق کی حکومت ۹۹۵ء تک رہی اور اس کے بعد ہیرانی  
کے چند سال یرثیاں جانی میں گذرے تفصیلات کا تو علم نہیں لیکن آثار قیام میں  
اس سے زیادہ حد تک قیام کا اندازہ ہے، یہ جی نہیں معلوم کہ وہ دانی ہیران شمس السعادی  
و شمس بن و شمس کے دربار میں کیسے پہنچا، لیکن جب وہ وہاں پہنچا تو اسے ہندو  
تدریس کیا۔ قابوس سے وہی مضامین و علمی کمالات خداداد واداء کے تذکروں اور  
تبدول میں محفوظ ہیں۔ میں وہ ملک جا ہوا اور سخت دل حلاں تھا اور جیسے اس سے  
رو بہ قیام میں رہا۔ ابیرونی کو اس سے کبھی کوئی تعلق خاطر نہیں پیدا ہوا۔ وہ  
دو ہاں کسی سال متبر رہا۔ اس زمانے میں جی و دھروفس کی خدمت میں طرف سے مامون  
کا قیام اس نے نہیں کیا۔ اس کے علاوہ اور بھی کچھ رسائل قلمبند تھے۔

جگر جان سے وہ ملی میں مامون ہا دعوت پر اپنے وطن واپس اور جہ سائنس و  
مہارت و دہاں رہا۔ علی بن مامون کی دوستی اور اس کے وزیر اسد علی  
کی تدریس میں سینا لوتھی بخار سے ہر زم کھینچ لائی تھی علی کے بعد



ہائی ابو یحییٰ مامون ماریت دہراہس کے دریا کی طاق آب ترابہا کہیں رہا ہے اور  
 ہر مستانیوں کی عدم دوستی کی رویت کو زندہ کرتے ہوئے کی۔ لیکن اس کے بعد ہر  
 پتہ کے سیاسی حالت نہایت برکت اور سہولت کی برکتی ہو، طاقت کی  
 اور سہولتیں کے مہر پر ہر وقت ہوا میں کر لیا جاتی رہتی تھی، اور وہ طاقت ہوا میں  
 نہ کہ زمین میں آں مامون کا ستارہ دریا میں آیا، محمود نے ہر مہر شہر کی کی طاقت  
 فتح کر لیا۔ البیرونی ابو العباس کا معتبر مدد اور مستانت ہو، ہر طاقت کیسا جیسا تھا  
 تھے کہ وہ محمود کے خزانہ سے غنیمت لے لیا اور محمود کے ساتھ دیر، بیان و مشاہیر ہو تو  
 کے تہ اور نہیں پہنچی، اس میں سیٹا ہوا کی فتح سے پہلے ہی خوارزم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ اس  
 وقت وہ طاقی نہیں ہو تو خوارزم کے دربار میں کی امتیاز کی خصوصیت تھی، جیسے کہ  
 دربارم ہر ہم ہو گئی۔

ابو یحییٰ البیرونی کی دوستی سے متعلق طاق کے و قعات مشہور  
 کہانی میں درج ہیں، البیرونی ان کا خوارزم میں کرتے تھے، قعات دربار کے رہنما  
 میں اس قسم کی، خوارزمی البیرونی و اس طرح کا ماحول نہایت ہیں، ہر مہر و صحت  
 سے بہت آں، اور آں مامون ہر سہولت محمود ہر اس طرح کے طاقی تغلف کا لازم  
 ہو نہیں رہا، ہاں یہ نہ درست نہ لیا کہ اس زمانے کا جیسا تھا کہ سہولتیں ہر مہر  
 ، مامون کو علماء و دربار و شہر سے مہر رہتے تھے، محمود بھی یہ یا تھا، اس کے دور  
 میں ہر طرح کے مہر، البیرونی سے اور اس کی طاقت کوئی دور، ہر مہر کی  
 کا، خوارزمی رہ کر سکے، البیرونی حمد و خیر کا باہر تھے اور جگہ گاہوں کو، کثرت اس کے مہر  
 دہر ورت رہتی تھے، ہو سکتا ہے کہ البیرونی نے، سہولت کی خصوصیت کا مہر دور میں  
 ہر مہر مہر و سہولت کے ساتھ ہی طاقی شکل کے بھانے کا لازم تھا، ہر مہر  
 میں مہر کا دور، طاقت میں بھی شہر کا رہتا تھا، اس سہولت کی تہا کی اور سیاسی  
 دہر ورت کی تہا، اس کا مہر پر پہنچا ہوا، رد آئندہ سہولت و طاقت سے دور  
 نہ رہے گا، اس سے مہر نہیں ہو گئے کے بعد ہم اہل تحقیقات ہیں، مہر کا ہے  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر میں آنے کے بعد ہر مہر وقت مند و ستان کا دور رہا  
 اس کے دل میں ہندوستان، اور اہل ہندوستان سے متعلق حقائق کی دریافت طاقت

شوق پیدا ہوا، غرض میں ہی خود ہندوؤں کی بادی تھی، ممکن ہے کہ انہیں دیکھ کر اس کے  
دل میں ہندوؤں سے متعلق مستند معلومات بہم پہنچانے کا دہل پیدا ہوا ہو۔ یہ بات بہ حال  
بعید اور قیاس معلوم ہوتی ہے۔ البیرونی نے سیاحت ہندوؤں کی تحریک اور واپسی سے ہوئی ہو  
یہذا اس کے ہندوستان میں اپنی نقل و حرکت، قیام، در غم ہندوؤں کی تحصیل کے سلسلے  
میں اس شخص کی مشکلات و طرف اشارے کئے ہیں، ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے  
میں نفس اس کا شوق ہی رہا تھا اور اس کی متجسس طبیعت ہی اس کی یار و مددگار تھی۔  
ہندوؤں کے علوم سیکھنے اور ان کی کتابیں حاصل کرنے میں جو رکاوٹیں حائل تھیں ان کا  
ذکر کرنے کے بعد اس نے کتاب الہند میں لکھا:

”بہت فاسد حال رائے کی کتابیں جمع کرنے کی حرص میں جہاں سے بھی  
ان کے ملنے کی امید ہو سکتی تھی، وہ اس کے لئے بے شمار کوشاں و زحمت  
کرتے ہیں، مگر سزاوارتے میں دوسرے کوئی میر تقابل نہیں کرتا، ورنہ ایسے لوگ بھی  
ان کے لئے جو کچھ اور غنی مقامات سے انہیں ملتا ہے، وہ بھی ہندوؤں کی  
معاذ اللہ، اس میں نہ حرکت، اور میرے سوا دوسرے کو بھی اس قسم  
کے مزاج میں آیں گے، مگر یہ کہ نقد اپنی طرف سے کسی کو ان حرکات پر قدرت  
نہیں ہے، میں خود مختار یعنی ایسا موقع مہیا کر دے کہ وہ یہ روبرو ٹوک  
نہیں جاسکے، آج کے لئے، وہ مذہبی کے لئے نہیں بے حس تھا، اور ان کی رہیں  
بے پر بند تھیں، ورنہ جتنا بھی ہو گیا، اس پر اتنا شکر ہے۔“

الہیرونی اور محمود کے مزاج میں بڑا تفاوت تھا، پھر خواجہ حمد بن حسن مہمدی جی جی  
میر کا ذکر کرتے ہوئے لکھا تھا: ”ابو البیرونی سے خوش نہ تھا، بہ حال وہ بھید بھی رہی ہو، محمود کے زمانے  
میں وہ ہارنہ میں تھے، وہ سارنگار تھا، میر نے تھی جس کا لطف وہ مددگاروں اور قابض  
کے دربار میں تھا، چنانچہ بھید ہی یہ، اس کا کمال اور اس کے علمی شوق کی انتہا ہے، کہ ان  
وقتوں میں اس نے اہل ہند کے علوم کے سیکھنے اور ان کی تہذیب و ثقافت کے نمونے  
میں صرف کئے، اس طرح میں وہ اپنی بارہ ہندوستان کا اور وہ نہیں واپس کیا، کئی کتابیں





بادشاہ بنایا گیا لیکن جلد ہی مسعود کے بیٹے مودود نے اپنے باپ کے قتل کا بدلہ لے لیا اور غزنویں کے تخت پر متمکن ہوا۔ مودود آخری بادشاہ تھا جس سے ابیرونی کا سابقہ پڑا۔ اس نے مودود کے لئے جواہرات پر اپنا متہویر سالہ نچماہرنی مصحفیت الجواہر قلمبند کیا اور اور بہترین محاسن کے موضوع پر الدرستور لکھی اور اس کے نام سے مثنوی کی ۔

ادھر گزر چکا ہے کہ جب البیرونی نے ایک دوست کی فرمائش پر زکریا الرازی کی کتابوں کی نمبر دست تیار کی تھی تو اس وقت اس کی عمر ۶۳ برس کی تھی، اپنے دوست کے اُس سے جو خط لکھا تھا وہ ۱۰۳۸ء میں لکھا تھا، اس سے پہلے غائباً ۱۰۳۵ء میں اس کی گرتی ہوئی صحت کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ وہ سخت بیمار پڑا تھا بلکہ اس کتاب میں اس نے اپنی اس ملامت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ جب میری عمر ساٹھ سے کچھ کم ہی تھی تو مہلک بیماریوں نے چاروں طرف سے آدبا یا بعض ایک ہی وقت میں پیدا ہوئیں اور جنس کے جد و جہد سے فوت یہاں تک پہنچی کہ انھوں نے ہڈیوں کو پار دیا وہ اب اس کو چور چور، حرکت تک سے معذور اور جس باختم کردیا وہ باوجود اس کے کہ بڑا تھا پے سے قوی بازم ہو چکا تھے، میں نے طبیعت کو درست کرنے کی کوشش کی۔

نہا اسی بیماری میں یا صقیہ بی کے فوراً بعد البیرونی نے ایک خواب دیکھا تھا جس کی تعبیر اس نے یہ کہتی کہ یہی وہ کئی برس زندہ رہے گالیبن سے سلسلے میں اس کے کچھ مذکورہ بار مکتوب میں لکھا تھا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خود البیرونی کو اس کا احساس ہو گیا تھا کہ اب زندگی کی شام آگئی ہے اور آفتاب زیست جلد ہی غروب ہو جائے گا۔ اُسے اپنی زندگی کے رائے گاہ جانے کا افسوس نہ تھا کہ اس نے ایک مشغول علمی زندگی گزار لی تھی۔ اُسے شاید یہ س کا بھی غم نہ تھا کہ ساری عمر تجرّد میں زندگی اور اس کے کوئی اولاد نہ تھی کہ عنصائے پیری بنتی کیونکہ اس نے اپنی کتابوں کو جنہیں اس نے آئناز غم میں تصنیف کیا تھا کبھی کبھار نہ جانا اس لئے کہ وہ سب میرستہ فرزند تھے اور اکثر بزرگ اپنے کلام اور فرزند پر فریختہ ہوتے ہیں۔ درمکتوب حولہ بالا البیرونی نے اپنے خواب کی تعبیر کے ذکر کے بعد لکھا تھا۔



تقدیر میں تو اس کا اہن نہیں کہ اس پر کچھ روشنی ڈال سکوں، لیکن آئندہ ممکن ہے کہ کوئی محقق اور عالم اس سلسلے میں کچھ کہہ سکے۔

البیرونی کی جو کتابیں میری خدمت سے گزری ہیں یا اس کی بخش کتابیں کے جو ترجمے میں نے دیکھے ہیں ان کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ قدرت سے اسے عہد قبل میں عظیم و تحقیق کی سہولت پیدا کی تھی۔ ریاضی اور ریاضیاتی علوم کے میدان میں اس کی قدریہ تجربہ کاوشیں بے پناہ ہیں۔ بنیت، علم پیمائش، رطل (جیوڈیسس)، علم معدنیات، نباتات، علم انسان، غرض کوئی شعبہ علم ایسا نہیں جس سے اسے دور بینی نہ رہی ہو اور جس سے اس نے کچھ نہ کچھ نہ لکھا ہو۔ اس کی فلسفیانہ بنیاد سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے بات یہ ہے کہ اس بصیرت کو بعد ملی تھی مدہب سے دور اس کے سہرا سے اس سے بعد ہم مسائل پر غور و فکر کیا تھا۔ ریاضیاتی علیم کا وجودانی اور استخراجی اور تحقیق اور تجربی مسائل کا تجربی اور استقرائی استدلال ہمیں البیرونی کی تحقیقات اور نگارشات میں موضوع کے اعتبار سے جہاں جس کی ضرورت پڑتی رہے وہاں ہے اور یہی وجہ ہے کہ زمانہ حال میں جدید اصول تحقیق کو برتنے و سامان البیرونی کو بہت آسے بہت قریب پاتے ہیں۔

ایک اور اہم بات جس کی طرف لوگوں کی نظر گر جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ البیرونی کا نقطہ نظر اس مسئلہ کے بارے میں ہے کہ زمین متحرک ہے یا سورت، عالمانہ اور حکیمانہ اعتبار سے ایک متعبر عالم غلطی معاملوں میں اپنی رائے میں محتاط ہونا ہے، جو بات ثابت نہیں ہو سکتی وہ نہ تو اس کا اقرار کرتا ہے اور نہ انکار، یہی رویہ البیرونی کا اس مسئلہ سے متعلق تھا کہ زمین متحرک ہے یا سورت۔ کتاب الہند میں بھی اس نے اس کا ذکر کیا ہے اور استیعاب میں بھی جہاں اس نے مسئلہ لاب زورقی کے متعلق لکھا ہے۔ استیعاب میں وہ لکھتا ہے:

”ابو سعید سنجری نے ایک بڑا مسئلہ اب بنایا جس کا عمل مجھ کو بہت پسند



[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

— 100 —

سے عقیدہ کے رد میں بہت پریشانی ہوئی تھی۔

*Handwritten signature*

[illegible]

تہذیب و تمدن کے ارتقاء کے لیے

بسم الله الرحمن الرحيم

ہر ایک کی سیر کے لیے ایک ایک جگہ ہے

[illegible]

تے ہوئے ہو سکتے ہیں۔ یہ تمام باتیں اے شیخو! اور یہاں پر بھی ممبرانہ کس نے لکھی ہے۔

پہلے میں اپنے سپہ سالار سے دو چیزیں کہیں: جو کہ میرا ایک ساتھی ہے۔

تجربہ سے ملتی ہے۔ وہ مستانی فاسے کی رویت کا قائل رہتا ہے۔ یہ یقیناً وہی ہے، تاکہ

مذہب و اصلاحی کے لئے ہرگز نہیں چھوڑے گا۔

یہ تھا آخر میری کس کیا ایک نئی شے تھی کہ آخر وہ کس وہیل سے کس ماہ کے وہجہ سے اٹھا رہا تھا۔

بے حواس مادر سے خبر نہ لے سیکر اُس مادر کے نشان کی جستجو میں ہیں اور اس کے غم و

تجربہ کیا ہے انہیں کیا ملتا ہے حقیقت یہ ہے کہ مس کے تجربوں کی دیکھیں اس کے

مدنی و عیالوں پر فوقیت رکھتی ہیں، مگر انجمن اقبیہ اور بہیت پر اپنی زندگی کی نو آئینہ کاری

ہیں نہ یہ ہیں سائنسی برتاؤ کی صحت کے ساتھ نہ سائنس دانوں کی بات ویرا بعد طبیعی

یہ اس کے لیے ہے۔ کتاب بند ہے یہاں اس کے بندوں کے عقائد

پارہاں کے ہیں، وہ ہیں اکتائیں ان کا مدد افروز برجنہ کے ساتھ

سید شمس الدین، اردو، شہادت ۲۰۰۲ء، شہادت ابوسریحان، بیروتی، اردو، بیروت، الدین

۱۰۷ (۱۰۷)

اپنے مابعد لطیفی اور فلسفیانہ تصورات اور تشریحات بھی ملتی ہیں۔ آثار باقیہ میں زمانہ تاریخ انسانی کے ادوار اور قوانین قدرت میں یک رنگی اور استحکام سے متعلق اس کی جو بحثیں ہیں ان سے اس کی ثروت نکلتی ہے اور علمی تحقیق کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔ سہی کے ساتھ ”جہاں وہ قوانین قدرت کی منبہطی کا پورے طور پر مقتصد ہے وہاں مائے قدرت کی رنگ رنگ کیفیتوں اور پیچیدہ و لابلہ حالتوں کا خیال بھی اس کے دماغ میں موجود رہتا ہے اور وہ بخوبی جانتا ہے کہ موجودات میں بسا اوقات ایسی طبیعی کیفیتیں ظہور پذیر ہوتی ہیں جو باوجودی انفرمیں ممکنات سے خارج معلوم ہوتی ہیں ورجس کے اسباب و فعل کے معلوم کرنے سے کثیر انسانی عقل عاجز رہ جاتی ہے۔ اسی ایک بات سے کہ ابیہر دینی نے سنسکرت کی دو کتابیں، سنگ اور پانتھلی کا عربی زبان میں ترجمہ کیا، مابعد لطیفی اور روحی مسائل سے اسکی گہری و چسپی ظاہر و باہر ہے۔ سانگ کا موضوع محسوس اور معقول موجودات ہیں اور پانتھلی میں جسم کی قید سے روح کے نجات پانے کے اصول بیان کئے گئے ہیں۔

ابیہر دینی مسلمان تھا اور اس کی جنس تصنیفات میں قرآنی آیات بصورت ہدیت اور دلیل قطعی کے مباحث متعلقہ کے ساتھ اس طرح یرووی لکھی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ آیات انہیں ائمہ قدوس کے لئے نازل کی گئی تھیں۔ اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اس کا قرآن و رویداد پر علوم نقلی کا مطالعہ گہرا تھا اور قرآن بھی میں بھی وہ کسی سے نہ تھا۔ اندازہ رسول اور آخرت پر اس کا ایمان محکم تھا، قانون مسعودی کے دیباچے کے جنس بر حسب متد سے صاف پتہ دیتے ہیں کہ وہ محض عبارت آرائی کے لئے نہیں بلکہ اس کے ساتھ مسلمان کے قلب کی گہرائیوں سے نکلی درد سوزیں ڈونی اور مس

کہ اس کے ساتھ ساتھ قرآنی آیتوں سے بہت گہرا اور اس کے گہر سے

مسلمانوں کے دماغ میں پتہ بہت گہرا اور اس کے گہر سے

بہت گہرا اور اس کے گہر سے بہت گہرا اور اس کے گہر سے

بہت گہرا اور اس کے گہر سے بہت گہرا اور اس کے گہر سے

بہت گہرا اور اس کے گہر سے بہت گہرا اور اس کے گہر سے





عقل و نہ جب کامر کہ شروع ہوا تھا تو مسائل الہی کے سلسلے میں کیسی رہتی مگر وہاں  
ہوئی فحش اور یہ سب اس کی نظر میں تھیں لیکن وہ خود اپنی خداوندی ذات سے  
بے گناہ رہتا تھا کہ نہ سب الہی عقل کا مخالف نہیں ہو سکتا، بہت و دانی  
قادر تھا کہ عقل انسانی ہمیشہ اسے شہد پر رہتی ہے، اس کا مقیدہ یہ تھا کہ اس  
موراجی کے تابع رہنا چاہیے اور اگر کبھی ایسی نشانیاں نظر آتیں جو ہماری فہم  
کے مطابق نہ ہوں تو ان نشانیوں کا انکار نہ کرنا چاہیے۔ اسی سے وہ، برائی جیسے  
نی، تمہیں نہ روئیں نیاں اور نہ ردک عقل بشری کا مخالف ہے، یہی سب  
ان لوگوں کا جی مخالف ہے جو محض جہالت، تعصب اور تنگ نظری کی بنا پر کوئی نہ جہالت  
نہ ہی پہلے نکال کر سائنس و فلسفہ کی مخالفت کرتے ہیں۔

بیرونی مورخ بھی تھا، وہ ایک اب مورخ تھا جو تہذیبوں اور ان کا تاسیر  
کا مطالعہ کرتا تھا اور اس سلسلے میں اس کا مہیا تحقیق زمانہ حال کے سب سے  
کسی طرح کم نہیں کہا جاسکتا، وہ بہت زمانے کی مورخ نگاری کا مقلد تھا اور وہ  
اختلافی صداقت کے و فروغ کے ساتھ اس کا مطالعہ بھی معمولی اور  
ورکھتا تھا، ایک ایسے عہد میں جب کہ میں بڑی تعداد میں چھپتی نہ تھیں  
نہ تھا اور جو معلومات دستیاب تھیں، ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکتی تھیں  
دشواریاں تھیں، ہمیں جب البیرونی جیسا متبحر عالم ملتا ہے جو مختلف علوم میں بہتہ  
اور مہاجات تحقیق میں منفرد فکر کا حامل تھا، تو ہم سوچتے ہیں کہ شاید عظیم شخصیت  
تفہیم صحیح ہو، یعنی یہ کہ ہر عہد میں ایک ایسی استثنائی شخصیت ضرور ہوتی ہے جو  
عمومی روایت اور مضبوط قوت ارادی سے حالات کا رخ موڑ دیتی ہے اور اسے عہد  
اپنی شخصیت کا دوامی نقش چھوڑ جاتی ہے۔ علمی دنیا میں بھی ایسی شخصیتوں کی مثالیں ملتی ہیں  
اور اس لحاظ سے البیرونی بہ شبہ ناہیہ روزگار تھا۔

وہی مورخ اچھا مانا جاتا ہے جس کا جغرافیہ کا علم بھی اچھا ہو، البیرونی اس  
سے واقف تھا، اس کی جغرافیائی معلومات اعلیٰ درجہ کی تھیں، وہ واقعات و حقائق  
سے کسی صورت میں بھی، پارسہ منقح نہیں کرتا اور ان کے بیان میں بڑی وضاحت  
اور حسن متباد سے کام لیتا ہے، لیکن وہ اسے بھی خوب سمجھتا ہے کہ تاریخ، و سائنس

[illegible]

چون به پهل خدایان علی بن ابی طالب رسید، از روی ترجمه گفت:

۲۔ کتاب الہند (اردو ترجمہ) جلد اول، صفحہ ۸۔

ابسرونی نے تحصیل علم اور تحقیق فن کی ہر منزل میں مشاہدے اور تجربے کی ضرورت پر اصرار کیا اور ایک سچے سائنس دان کی مانند ان لوگوں کو لائق اعتنا نہیں سمجھا جو بغیر تنقید اور جانچ کے روایت کی تقلید کرتے ہیں۔ وہ تفریق پرستی کا مخالف تھا اور کہا کرتا تھا کہ، اپنی عالمگیر سچائیوں کی سطح پر تمام مذاہب ایک ہیں، اگر ناحق کی طرفداری اور تائید میں غلو کیا جائے تو حقیقت کے مناسب طریقے سے بہک جانے کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن جس شخص کا مقصد اللہ اور اللہ کے واسطے حق ہوتا ہے، اللہ اس کو ثابت قدم رکھتا ہے۔

بورجیاں بیرونی ایک، یا معقول سائنس دان تھا جو اس حماقت میں کبھی مبتلا نہیں ہوا کہ تجربی سائنس کے اصول تحقیق سے مذہب اور علوم انسانی کے شعبہ میں نام لے۔ اس سلسلے میں اس کا نظریہ علم ٹری اہمیت کا حامل تھا۔ اس کا نظریہ علم یہ تھا کہ علم کی مختلف شکلیں بتدریج ارتقاء کے مراحل سے گذرتی رہتی ہیں لیکن وہ بنیادی علم جس کا سرچشمہ وحی الہی ہے، تغیر پذیر کی سے متبر ہے۔ علوم پر حیب بھی اس سے لگی اس کا خیال رکھنا کہ پہلے ان کے ارتقاء کی تاریخ بیان کر دے۔ تاریخ مذہب اور مذاہب کے تقابلی مطالعے کا بانی تو وہ ہے ہی، غور سے دیکھئے تو ایک لحاظ سے، اس نے تاریخ سائنس کی بھی بنیاد رکھی۔ لیکن اس نے کبھی اور کسی حالت میں بھی تغیر پذیر علم کو فرد گذاشت نہیں کیا جس کی کوکھ سے تمام انسانی علوم جنم لیتے اور رد و انفاذ کے مراحل سے گذر کر ارتقاء کی راہوں کو طے کرتے رہتے ہیں۔

[illegible]

کرتے تھے وہ دینی تھی، لیکن جہاں تک ہمیں معلوم ہے کہ باقیہ یا ترکہ میں بھی تک  
 نہیں ہوتا ہے، آثار باقیہ کے دریا بہت ہیں جو ہر جگہ سے بہہ رہے ہیں، اگر کیا ہے  
 تو یہ تمام عقائد اور مذہبوں کے تقابلی مطالعے میں یہ طریق تحقیق زیادہ نسبت رکھتا ہے  
 اور کسی بنیاد پر ہم سے اس کو سپہن کا باقی کہتے ہیں، انہوں نے اس کا ذکر کر دیا تھا  
 اس میدان میں اپنے کئی بیش روؤں کے بارے میں اس کی بہت سی نہ تھی لیکن اس  
 خیال سے کہ اگر تحقیق کی جائے تو وہ دوسرے مذہب کے مقابلہ میں  
 زیادہ دینی کے ساتھ بیان کیے جا سکتے ہیں۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ دینی دوزخ کو  
 مانتے ہیں اس لئے اپنے طریق تحقیق پر دستخط دینی ہے، اس لئے ہم  
 ادبائے اس سے ایک صاحب نے مختلف قوموں کی تاریخیں  
 ان کیفیتوں کے اصول میں خلافت کی وہ نسبت دینی  
 دینی تاریخیں کہاں سے شروع ہوتی ہیں وہ ان کے لئے زیادہ  
 چھپتے ہیں یہ وہ مہنتی ہیں کیا ہیں، علاوہ بریں زد کیا سبب سے  
 دوسرے یہ ختم ہوتے ہیں کہ یہ کون کون سے مشہور قوموں کے  
 ایام مخصوص وقت اور رسوم وغیرہ ہیں تو مختلف قوموں میں  
 صلاحات نہ ہو سکتے ہیں کہ ان امور کی تشریح یہی وضاحت سے  
 مرد کہ یہ تہذیب کے کھنڈے اسلئے کے کھنڈے ہیں جو چاروں  
 متعلقہ تہذیبوں کے مختلف شعبوں کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت  
 ہے، مجھے معلوم تھا کہ یہ ایک نہایت دستار درمسل خصوصاً  
 اس شخص کے لئے جو ان باتوں کو اس پیرایہ میں لکھنا چاہتا ہے  
 کے دل میں کسی قسم کا شک و شبہ نہ رہے۔

ان مسائل کی بہترین تشریح کے لئے گزشتہ قوموں کے احبار  
 روایات جتنی کی ضرورت ہے، اس لئے کہ ان میں سے اکثر کی باقی ماند  
 دینی و مذہبی رسوم پر دستخط دینی ہے۔ یہ مقصد نفس عقلی استدلال  
 بالاعتقادات یا مشاہدہ محسوسات پر نہیں مبنی ہو سکتا،  
 بلکہ اہل کتب اور اہل آثار اور اہل باب و بیل کے متعلقہ دل و دماغ خیالات



مطلع ہوئے اور ان معلومات کی بنا پر بجائے خود غور کرنے سے یہ نوہر مقصود  
ماضی ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس بارے میں خود ان کے مختلف اقوال  
اور خیالات کا موازنہ ضروری ہے۔

۔ وہ ممکن سب سے پہلے واجب ہے کہ اپنے نفس کو ن غرض، ورا سب  
سے خالی کر لیا جائے جو اکثر لوگوں کو سچی دیکھنے سے اندھ کر دیتے  
ہیں، مثلاً، عادت مایہ، تعصب، جوش فتنہ، خود غرضی، خیال مقصد ریزی  
وغیرہ وغیرہ، جس طریقے کا میں ذکر کر رہا ہوں یہی گوہر مقصود کو پانے اور سوا  
ستہیز و شکر کے رفع کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ اس کے بغیر چاہے سچی ہی  
سنت استناد اور کوشش کی جائے نا ممکن ہے کہ یہ غرض پوری ہو جائے، لیکن  
اس کو میں مانتا ہوں کہ جو اصول اور طریقے ہم نے مقرر کئے ہیں، ان پر عمل  
پیرا ہوا سہل نہیں ہے، بلکہ بعد اور صعوبت کی وجہ سے شبہ ہوتا ہے کہ ان  
تک پہنچنا نا ممکن ہے۔ وجہ یہ ہے کہ تمام اخبار و روایات میں کہہ جی  
ماتیں و غرض میری ہیں اور ان پر یہ باتیں ناممکنات سے بھی نہیں معلوم ہوتیں  
کہ انہیں کسافی سے چھان کر نکال دیا جائے، بہر حال ہم نے روایات و خبر  
کو ممکن، بقول تصور کر لیا اور بطور صحیح روایات کے مان لیا ہے، بیشک دوسرے  
شواہد سے ان کا بطلان نہ ہوتا ہو، اس لئے کہ ہم ان حضرات طبعی ہیں خود کسی  
باتیں دیکھتے ہیں۔ وہ ہم سے پہلے بھی لوگوں نے بار بار ایسی باتیں دیکھی ہیں  
کہ ان کے منہ پچھلے زمانے کی کوئی روایت ہوتی تو ہم کہہ دیتے کہ یہ تو  
ناممکن ہیں۔ اس کے سوا علم انسانی ایک ہی قوم کے اخبارات کے لئے  
مالی نہیں ہو سکتی، پس یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ بے شمار قوموں میں تمام قوموں  
کے اخبار معلوم ہو جائیں یہ قطعاً نا ممکن ہے۔

۔ سب معاملات کی یہ کیفیت کھیر کی تو ہم پر واجب ہے کہ زیادہ قریب  
کی باتوں سے کہ قریب کی باتیں اور زیادہ معلوم شدہ باتوں سے معلوم شدہ باتیں  
اندک رہیں، و جہاں تک ہو سکے ہیں صحیح کر دیں، روایات کو ان لوگوں سے جمع ہوئی ہیں جس  
تعمیل روایات سے ہم جہاں تک ہو سکے ان کی اصلاح اور درستگی کی کوشش



متعلق براہ راست انھیں کی کتابوں سے استفادہ کیا۔ کتاب البند کے باب اول میں اس  
اس سلسلے کی ان تمام مشکلات و موانع کا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے جو سسارت رمان  
کے سیکھنے اور ہمدونوں کی کتابوں سے استفادہ کرنے کے دوران سے پیش آتے ہیں۔  
بلشبہ یہ اسی کا بے پناہ حصہ و استقلال اور اسی کی بے شک قوت اراد کی ترقی پس  
راہ کی دشواریوں پر قابو پا سکی۔

اپنی رحمت برحق ک ادکن کرامت ہدیان پاک دکن

میں برادر عزیز مسیح حسن صاحب کا درجہ ممنون ہوں کہ تجھے پہنچنے احوال ہے  
یہ مشورہ خانہ سنا یا کر مولانا ابوالکلام آزاد کے اس مقالہ کی جس کا عنوان "سید و  
اور جفرانیہ غامضہ" ایک نقل ان کے پاس ہے۔ چونکہ یہ مقالہ جہاں تک ہمارے علم  
میں ہے، جتنی غیر مطبوعہ ہے۔ اس لئے ان سے ان کی نقل کی ہوئی کاپی لئے کر کے  
خود نقل کی ہیں۔ یہاں یاد رہے کہ اسے چھپنا چاہئے جتنا سنجیدگی میں، انھیں سے کرنا۔ بطور  
یہود نجا اور اسلئے غلط بہ فقط اس وقت یہ کیا اور اس میں ضروری تفسیح کی اس شخص سے  
کی کہانی مسیح احسن، جب نے بیاں کر دی ہے جو دھڑپ در معلومات افزا ہے۔ خصوصاً  
میں عمارت در، اس میں طرح فلم بہ ہیں انھیں اسی اثر برقرار رکھ کر کیا ہے، ہنس  
میں نے نہیں کہیں نہ ور کی جائے لکھ دیتے ہیں۔ مستند لکھنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی  
کہ بچہ بدیا نہ عام اور جیدان شخص کے لئے یہ مناسب نہیں لیکن اس نیاں سے پڑھ  
سارت کی ہے کہ مختلف علوم و فنون میں، ایسے کو جو بہ متیار حاصل تھا اس کی ایک  
تجلیک تو قارئین دیکھ ہی میں در ساتھ ہی اس در فرید کی زندگی کے عمارت سے ہی  
انھیں کچھ واقفیت حاصل ہو جائے۔

اس مقدمہ میں میں نے ناسل طور پر سید حسن بیرونی کے رسالے "الہدیان" سے جس  
دومہ ۱۱۸۱ میں ۹۶۷ میں شائع ہوئے، استفادہ کیا ہے۔ لیکن کچھ پچاس سال میں  
خود بیرونی کی بعض تصانیف دنیا کے مختلف کتب خانوں میں دستیاب ہوئیں ہیں۔ اس  
کی بار میں فتانت علوم کے ماہرین نے بیش قیمت تحقیقی مقالے لکھے اور البیرونی اور اس





## کچھ مخطوطے کے بارے میں

مولانا ابوالکلام آزاد کا مقالہ ”بیرونی اور جبرائیل“ ایک نئی مخطوطہ سے جو ۱۳۱۲ھ کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس مخطوطے کے بعض صفحات پر مولانا کے قلم سے نسخہ لکھا نہیں گیا ہے۔ مولانا آزاد کی تصنیف کا ذکر کرتے ہوئے اس حوالہ سب سے پہلے ذکر کا مرتبہ میدانی نے اپنی کتاب مولانا ابوالکلام آزاد میں درج کیا ہے جو ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوئی تھی۔ شاید اس کتاب کو پڑھنے کے بعد عرشِ ملیانی صاحب نے اپنی کتاب ”ابوالکلام آزاد“ میں اس کا ذکر کیا ہے۔ بجز حوالے اور اس متنہ کی موجودگی کی نشاندہی کے کسی نے کوئی تفصیل بیان نہیں کی۔ ڈاکٹر میرزا نے پینا میں مسودے نوادر میں کونسل فی رطلیول ریت کی، یہ بری میں ان کتابوں کے ساتھ دیکھا تھا جو کتب خانہ کے نام سے بدلازاد میں اس میں محفوظ کردی گئی تھیں۔ یہ نام میری ہی عمرانی میں اس وقت انعام دیا گیا تھا جب ۱۳۹۰ء تا ۱۳۹۱ء میں کونسل یوروں باؤس، برزین روڈ نئی دہلی سے موجود تھی۔ ہمارے آزاد، جیوں میں منتقل ہوئی تھی۔ اس سے پہلے آزاد کلاسن ہائیوٹی وجود نہ تھا۔ جو ۱۳۹۱ء سے پہلے سوئے آزاد جیوں کی لاہوری کے اسٹائن کے کسی دور میں کی خدمت میں گزار سکتا تھا، ممکن ہے کہ ان صاحبِ دہم جو ایک طے نہیں مولانا آزاد کے برسنل سیکرٹری تھے اس کے وجود سے واقف رہے ہوں۔ میں نے اس کی بہت سی وقت سمجھی جب میں نے ۱۳۹۰ء میں میرزا کے درستی پر نامزد کیا۔ زیادہ قریب قریب اس زمانے میں ڈاکٹر ماہر نے میدانی درمیان میں صاحب سے میری موافقت آزاد جیوں میں ہوئی۔ مجھے اپنی طرقت یاد ہے۔ جب میدانی صاحب

دوسرے تصنیف کی ساری ساری پرکھی ہوئے مولانا کے بھی مسودے میں سے ایک کتاب کی صورت میں ”خواجہ ابوالکلام آزاد“ کے نام سے مرتب کئے ہیں۔

اپنی کتاب لکھنے میں مسرور تھے تو کئی آزاد بیویں کی بہ بیری میں تشریف لائے تھے آزاد  
 کلکشن کی الماریں کی ایک ایک کتاب انھوں نے میری موجودگی میں دیکھی۔ اسی زمانے میں  
 اس مخطوطے پر ان کی نظر پڑی اور اس کے بعد انھوں نے اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا  
 مورخ آزاد سے متعلق مسطورہ کتب و رسائل میں اس مخطوطے سے متعلق معلومات  
 حاصل کرنے کی میں نے بہت کوشش کی، مورخ آزاد کی تصدیق دیکھیں، ان کے مخطوط  
 پڑھنے دو مسطوروں کی تحریریں مشابہتیں نہ صحت کوں۔ باب دوم فلسفہ کی میں سے مورخ کے  
 حلی روابط تھے مگر اس کے متعلق کوئی برکت نہیں مل سکی۔ ایک بار میری تصدیق سے صاحب سے  
 دوران گفتگو فرمایا تھا کہ انہوں نے مولانا غلام رسول کو اس سلسلے میں خط لکھا تھا کہ اس  
 تصدیق کا ایک مخطوطہ آزاد بیویں کی ماریں میں موجود ہے اس کے جواب میں مولانا صاحب سے  
 تصدیق صاحب کو لکھا کہ شادیہ شادیہ سے پہلے اس مخطوطے کا مسودہ میری شادی سے  
 پہلے مولانا کے پاس رہا تھا لیکن یہ مقالہ اس وقت چھپ نہ سکا۔ مورخ صاحب سے  
 سوال حلی تصدیق صاحب نے مولانا کو لکھا کہ مقالہ آزاد بیویں کی ماریں میں موجود  
 ہے تصدیق تصدیق صاحب اور مولانا کے درمیان کس زمانے میں یہ مسودہ مولا کی طرف  
 اس کا علم نہیں۔

یہ ٹیپاں بہت پر مقالہ مولانا ۱۹۵۰ء اور ۱۹۵۱ء کے درمیان حلی میں کی  
 وقت تک بہت مولانا کی شخصیت دوران کے حلی کارناموں پر لکھنے والوں کی تحریریں تیار  
 ہیں کہ سیاسی اور ملکی مسائل میں بے پناہ مشغولیت کے باوجود مولانا کے علمی شغف میں  
 کبھی کمی نہیں آئی، پھر بھی یہ مقالہ ان کے باطل آخری زمانے کی تصانیف ہیں کی جاسکتی  
 کتاب کے کچھ مندرجات سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے یہ مقالہ ۱۹۵۰ء کے بعد لکھی ہوئی  
 مقالے کے تحت ہیں مولانا آزاد نے بیرونی کی تصانیف انھوں نے مسعودی کے محتات نسخوں پر  
 بحث کی ہے اور استنبول یونیورسٹی کے ایک پروفیسر سے، ترکی و سید کی تونان کی بیرونی  
 سے متعلق قابل ستائش تحقیقات پر روشنی ڈالی ہے پروفیسر بیروت نے ترکی میں موجود  
 ان تونان مسعودی کے چند نسخوں اور بیرونی کی چند دیگر تصانیف کی نشان دہی کے بعد

پروفیسر صاحب فرماتے ہیں کہ وہ خط ان کے پاس موجود ہے۔



سید حسن برنی نے اپنی کتاب میں البیرونی کی تصانیف کی جو فہرست درج کی ہے اس میں یہ تینوں کتابیں شامل ہیں، لیکن پروفیسر توغان کی تحقیقات اور جدوجہد کا کہیں کوئی ذکر نہیں ہے، البتہ ۱۹۵۹ء میں ایران سوسائٹی کلکتہ سے شائع ہونے والی جس کاغذی نکتہ ذکر آگے آئے گا، البیرونی کی ہزار سالہ یادگار جلد کے ایک مقالے میں اور ایران سوسائٹی ہی کے ایک جیسے میں ۲۴ مارچ ۱۹۵۹ء کو البیرونی کی سائنسی خدمات پر ایک مقالہ پیش کرتے ہوئے، سید حسن برنی نے جا بجا پروفیسر توغان کی سائنس انعمیہ اور ان کی چند دیگر تالیفات کے حوالے دیئے ہیں۔ سید حسن برنی کے یہ دونوں مقالے، نگہ باری میں ہیں مولانا آزاد نے بھی اپنے اس مقالے میں سید حسن برنی کے مقالوں کا کوئی ذکر نہیں کیا مولانا ابوالکلام آزاد کی زیر بحث تصنیف کا جو زمانہ ہم نے متعین کیا ہے، قریب قریب، اسی زمانے میں ہندوستان اور دوسرے ممالک میں البیرونی پر مزید تحقیقاتی کام کئے گئے۔ ۱۹۵۹ء کو سندھ ہجری کے خاندے البیرونی کا ہزار سالہ یادگار سال قرار دیا گیا۔

۱۹۵۹ء میں ایران سوسائٹی کلکتہ نے ایک پروگرام مرتب کیا جس کی رو سے یہ طے پایا کہ دسمبر ۱۹۵۹ء میں البیرونی کی ہزار سالہ تقریبات منعقد کی جائیں، مگر ان تقاریر کا انعقاد اس وقت ملک کی حالیہ آزادی کی وجہ سے ملتوی ہو گیا، تاہم بین الاقوامی شہرت کے اسکالروں کے مقالات پر مشتمل ایک یادگار جلد کی ترتیب کا سلسلہ جاری رہا اور یہ جلد ۱۹۵۹ء میں مکمل ہو کر ایران سوسائٹی کلکتہ سے شائع ہو گئی۔ ۱۹۵۹ء کی مجوزہ ہزار سالہ تقاریر مارچ ۱۹۵۹ء میں منائی گئیں، اس موقع پر اس یادگار جلد کا اجراء ہوا۔ یہ جلسہ ۲۴ مارچ ۱۹۵۹ء کو منعقد ہوا، جس کی صدارت اس وقت کے مغربی بنگال کے گورنر جناب ایرج، سی، مکرجی نے فرمائی۔ ان تمام کوششوں کو حکومت ہند کے وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی مافی تائید حاصل رہی۔ یادگار جلد کی دو سو کاپیاں مولانا کی سفارش پر حکومت ہند کے لئے وقت لاری گئیں۔ ان تقاریر کے انعقاد کا اہتمام انڈین کونسل فار کالج ریسرچ کی جانب سے ہوا۔ یہ ادارہ اسی زمانے میں وزارت تعلیم سے وابستہ تھا۔ درمیان میں آزاد وزیر تعلیم کی حیثیت سے اس کے صدر بنے۔ مولانا کی اس نمایاں وابستگی کے باوجود ان تقاریر میں ان کی ہر است شرکت عام میں بلایا، نہ ہی ان کے برسرِ منہ کسی شے کا تذکرہ ملا ہے۔



ہندوستان کی، اس یادگار تقریب کے بعد دو جلدوں میں شائع ہوئی ہیں۔ اس میں ہندوستانی  
 مستشرقین کی، کیسویں کانگریس کے زیر اہتمام ایک خصوصی اجلاس ابھیرکونی کی ہزار سالہ یادگار  
 کے سلسلے میں منعقد ہوا جس میں دنیا بھر کے، رہا باب علم و فضل نے اس دورانی کے عظیم کارناموں  
 پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ ہندوستان کی مابینہ کی پرانی سنی نگارہ جی نے کی  
 ہجری تقویم کے انوار سے ابھیرکونی کی ہزار سالہ یادگار مناسبت کے موقع پر اس  
 عظیم اور بہت محقق و مفکر کے بارے میں دو تحقیقاتی کام ہوئے اور جس تک میری رہائی ہوئی  
 یہ، اس کا ایک اہمائی خاکہ ہے، میں ممکن ہے کہ دنیا کے دوسرے گوشوں میں کچھ مزید  
 تحقیقات ہوئی ہوں۔ سندھ کی کے انوار سے شائع ہونے والی ابھیرکونی کی ہزار سالہ یادگار مناسبت  
 کا دور دور شروع ہوا، یہ محض انوار کی وفات کے بعد کا دور ہے۔ سترہ سالہ میں ایران  
 میں ایک میں ان قوامی کانگریس منعقد ہوئی جس میں احوال کا م کے ماسرین مشرقیات نے  
 شرکت کی۔ اس کانگریس کے اجلاس کئی دن تک جاری رہے۔ اور مشہور و معروف محققین  
 نے تحقیقی مقالے پڑھے۔ ان مقالوں پر مشتمل دو ضخیم جلدوں میں ان مشرقیوں کے، مسرتی سرانی  
 مانی، انہماک و جہت نے شائع میں شائع کیں۔ پہلی جلد میں فارسی مقامات ہیں، دوسری جلد  
 انگریزی اور فرانسیسی مقامات پر مشتمل ہے۔ پاکستان میں بھی یہ یادگار، عالمی پیمانے پر منائی  
 گئی اور پاکستان کی ذررت تعلیم، یونسکو اور ہندوستان و انڈیا کے باہمی اشتراک اور  
 اتحاد و عمل سے یہ کام بڑے تنگ و انتظام کے، ایک مسرتی پندرہ سالہ دور شائع میں ہندو  
 انڈیا کی کراچی نے ابھیرکونی سے متعلق تحقیقی مقالات پر مشتمل ایک باہریت شاندار کتاب شائع  
 کی۔

آخر میں یہ اظہار کر دینا ضروری ہے کہ اس مخطوطے پر مولانا آزاد کے دستخط کہیں  
 موجود نہیں ہیں اور نہ ہی مخطوطہ نویس نے ان کا نام نہ لیا ہے۔ البتہ جلد بندی کے وقت  
 تخریر جلد کے درمیان کتاب کے نام کے ساتھ ساتھ ہندو کا اسم مبارک ثبت کر دیا  
 گیا ہے۔ مخطوطے پر نام نہ ہونے کی وجہ سے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ شاید یہ مولانا کی تصنیف  
 نہ ہو، لیکن یہی کہ میں نے متذکرہ میں غرض کیا ہے کہ مخطوطے کسی دوسرے شخص نے لکھے  
 اور مولانا نے بعد میں اصلاح کی، اصلاح یقیناً مولانا کے ہاتھ کی ہے، جس کی محبت  
 میں کسی شخص کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے مولانا کی تخریر کو مولانا کی

دوسری تحریروں سے مرزہ اور تقابل کر کے دیکھا ہے۔ اور انہیں ایک دوسرے سے  
ماثل یا نثر مولانا کی اس تصنیف کا طرزِ نگارش ان کی دوسری نگارشات سے  
بہت مشابہ ہے، حقائق و واقعات کی تلاش و جستجو کے بعد ان کو مولانا و ہر ایک کے  
ساتھ مربوط و منضبط کر کے نتائج اخذ کرنے و بیان کو مؤثر بنانے کا جو طریقہ مولانا نے  
اپنی دوسری تحریروں میں اختیار کیا ہے وہی اس کتاب کی عبارت میں بھی مؤثر ہے۔  
ان حقائق و شواہد کی روشنی میں اس مختصر رسالے کو مولانا کی تصنیف تسلیم کر لیتے ہیں شائد  
شیبے کی کوئی گنجائش نظر نہیں آتی۔

نا شکری ہوگی اگر میں اس شے پارے کو منظرِ عام پر لانے کے سلسلے میں ایک  
محترم و عالم دوست شخصیت اور چند دوسرے معزز دوستوں کا شکریہ ادا نہ کروں۔ ان  
صحاب کی مساعی جمیلہ کی بدولت اس کام کی اشاعت ایسے وقت میں ممکن ہوئی جبکہ  
میں بالکل ناامید ہو چکا تھا۔ یہ شخصیت جناب امید الحسن فاروقی کی ہے جو جامعہ دارال  
کے پرنسپل ڈاکٹر ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز جامعہ اسلامیہ  
کے ڈائریکٹر اور اس کے سہ ماہی رسالے اسلام اینڈ ویسٹرن ریجنل انگریزی اسلام  
اور مشرقِ جدید (اردو) اور ماہنامہ جامعہ کے مدیر ہیں۔ انھیں صاحب نے اپنی بے پناہ  
مہربانی کے باوجود اس کی ترتیب و تدوین کی اور چند ضروری حاشیے لکھے اور پھر اپنے  
علمی ذوق کی وجہ سے اس رسالے کی اشاعت کا کام لیتے ہوئے یا اور اب بطور مقدمہ  
اپنی دینی پرائیڈ جامعہ منعمون لکھ کر اپنی نگرانی میں ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک  
اسٹڈیز کی طرف سے شائع کرا رہے ہیں۔

جناب شہاب الدین انصاری، لائبریریئن ڈاکٹر ذاکر حسین، ایڈیٹر جامعہ اسلامیہ  
اور جناب ڈاکٹر محمد ذاکر، ریڈر شعبہ اردو، جامعہ اسلامیہ، ان معزز دوستوں  
میں سے ہیں جنہوں نے اپنے ہر وقت اور مفید نیکار اور مشوروں سے میری مدد فرمائی،  
میں ان کا بے حد شکر گزار ہوں۔ جناب عازر محمد نقوی، ایڈیٹر، مدینہ کوئٹہ،  
بہت رازدار جوان کا ہر دل سے محبت ہوں کہ انھوں نے اپنی بہ ہمتی میں اس مخطوطے  
شاید دیکھنے کا موقع فراہم کیا۔ جناب خیر محمد جویو، ایڈیٹر، مدینہ کوئٹہ،  
بہت ہمتی سے اس کتاب کے خرابے ہیں اور مجھ کو ہمیشہ ان کا تعاون حاصل رہا۔

موانع البوراء نظام آزاد

الہیرونی اور جبرافینہ عالم

ابوالرحمان الہیرونی نے جغرافیہ اور ہیئت کے مباحث پر متعدد کتابیں لکھی تھیں اور اپنے پیشہ ورانہ غلطیوں کی تصحیح کی تھی۔ وہ جب "کتاب الجہد" کی تصنیف سے فارغ ہو چکا تو اسے خیال ہوا کہ اب ایک ایسی جامع کتاب مرتب کرنی چاہیے جس میں ان تمام مباحث کا فائدہ سمجھایا جا سکے۔ اس کی زندگی کا یہ آخری زمانہ فراغت اور خوشحالی کا زمانہ تھا کیونکہ اب سلطان محمود غزنوی کی جگہ جس سے اس کے تعلقات ہمیشہ مکدر اور مشتبہ رہے، اس کا سلم دوست لڑکا سلطان مسعود تخت نشین تھا اور الہیرونی کے سلم و فضل کی منزلت شناسی کے لیے سازگار فضا پیدا ہو گئی تھی۔ قدرتی طور پر صورت حال کی اس تبدیلی نے بھی ایک مزید محرک کا کام دیا اور غانا<sup>۳۳</sup> میں اس نے سلطان مسعود کے سامنے معین کر کے اتفاقاً تصنیف کی۔ یہ کتاب جیسا کہ ڈاکٹر ڈورڈ سٹاؤٹ نے بجا طور پر لکھا ہے الہیرونی کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ (کتاب الجہد، صفحہ ۱۱)۔

یہ کتاب گیارہ مقالوں پر مشتمل ہے اور ہر مقالہ میں نوے سے کرستہ تک ابواب ہیں۔ اس کے پانچویں مقالہ کے نویں اور دسویں باب میں کرہ ارضی کے آباد حصہ کی صورت پر بحث کی گئی ہے اور دنیا کی تمام آبادیوں کے نواح بدو اور غرض بدو ایٹھ ٹیوٹ اور لائی ٹیوٹ (معلوم کرنے کے لیے جدولیں ریبلز، مرتب کر کے شامل کی ہیں۔ یہ جدولیں جنہیں اس عہد کی جغرافیائی تحقیقات کا بہترین نمونہ سمجھا جاتا ہے) جغرافیہ میں خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ کیونکہ غالباً عرب جغرافیہ نویسوں میں الہیرونی پہلا شخص ہے جس نے اپنے عہد کی دنیا کو نواح بدو اور غرض بدو کی جدولوں میں مکمل طور پر منضبط کیا۔ الہیرونی کے بعد متعدد بعد گاہیں اسلامی ممالک میں قائم ہوئیں اور ہر صدہ دہائی اپنی اپنی جدولیں مرتب کیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی



البیرونی کی تحقیقات سے بے نیاز نہ ہو سکا۔ چنانچہ علماء جغرافیہ میں سے ابوالقدا اور  
الیاقوت نے ان جدولوں سے استفادہ کیا ہے اور رصد گاہ کے علماء میں سے  
طوسی، الخ بیگ اور قوشچی اپنی اپنی جدولوں کی ترتیب میں ان سے مدد لینے کا  
اعتراف کرتے ہیں۔

یہ حقیقت بھی ہمیں پیش نظر رکھنی چاہیے کہ البیرونی کے بعد جن لوگوں نے  
جدولیں مرتب کیں اُن کے پاس رصد گاہیں موجود تھیں اور شاہانہ فیاضیوں نے  
طرح کا ضروری سامان مہیا کر دیا تھا۔ مثلاً الخ بیگ خود فرماں روا تھا اور علم نجومی  
کے لیے رصد گاہ سے قند کا تمام سرو سامان مہیا ہو گیا تھا، لیکن البیرونی کو نہ تو وہی  
شاہی سرپرستی مل سکی اور نہ کوئی مکمل رصد گاہ اُس کے لیے وجود میں آ سکی اُس نے  
جو کچھ کیا محض اپنی شخصی جدوجہد سے کیا اور اس لیے جس درجہ اُسے کامیابی حاصل ہوئی  
وہ اُس کی ذاتی کامیابی تھی۔

البیرونی سے ساٹھ ستر سال پہلے الادیسی نے راجہ شہ سسلی کی فرمائش سے  
اپنا مشہور عالم کرہ طیار کیا تھا اور اس کی تشریح میں ”نزمہ المشتاق“ لکھی تھی۔ الادیسی  
کے نقشہ کو صدیوں تک اعتماد و قبولیت کی سند حاصل رہی اور سوچو یہ صدی سچی  
تک یورپ کے جہاز راں اور جغرافیہ نویس اُسی سے کام لیتے رہے لیکن جہاں تک  
جغرافیائی معلومات کا تعلق ہے، الادیسی نظر و تحقیق کا وہ مقام حاصل نہ کر سکا جو  
ستر برس کے بعد البیرونی حاصل کرنے والا تھا۔ الادیسی ان تمام معلومات کا جو  
اُس کے عہد تک روشنی میں آچکی تھیں ایک عموماً ناقل تھا، لیکن محقق نہ تھا۔ بہت  
اُس کے البیرونی ایک محقق اور مجتہد تھا۔ اس نے نفس قدما کی تحقیقات کے مفصل  
کر دینے کی یر تھا نہیں کیا بلکہ خود اپنی ذاتی تحقیق و کاوش سے اس میں کچھ اضافہ  
مدون کر دیا۔

سسلی، من، دشاہر حیات فی Roger II جس کے نام پر سسلی نے اس  
کی تشریح میں کتاب بہت امتدادی تھی اور جسے کتاب روحا، در کتاب و کتاب  
میں لکھتے ہیں

عزیزہ ہرین دونوں کی نظر و معلومات کا وہ مرد کبھی ایک نہ تھا اور پستی کے  
 نہ تھے نہ صرف ہنلیموس (Ptolemy) کی دنیا تھی اور  
 اگر اس پر کسی معلومات کا کچھ اضافہ ہو جاتا تو وہ صرف و صرف دنیا کے بعض  
 حصوں پر مشتمل یورپ کی بعض جزئیاتی تفصیلات تھیں۔ لیکن الہیرونی نے اس  
 بشپ، قزاقستان، چین اور ہندوستان کے بارے میں تفصیلی معلومات میں اس دور کا  
 ہر وہ نئی نسبت سائنٹفک طریقہ سے جس قدر صدی تحقیقات کی باتیں تھیں وہ سب انجا  
 میں ساتھ ہی ساتھ تحقیقات سے فائدہ اٹھایا جو اس کے بعد میں ان پانچویں صدی کے  
 سائنس دانوں نے اور بیسٹ وٹسن نے اپنے دوروں میں کیا۔ ان کی بھی  
 نسبت نہ الہیرونی کی دنیا تھی نہ کسی کی دنیا سے زیادہ۔ ان کی تحقیقاتی دنیا  
 ان کے دور سائنس کی دنیا سے بہت آگے بڑھ چکی تھی۔ اور اس کی تحقیقاتی دنیا  
 ان کے ماضی کی تحقیقات کی دنیا سے بہت زیادہ قریب ہے۔

جونا پوری ایلین کے بعد میں آئی تھی وہ اسے چار سو سالوں سے  
 نے والی تھی جو ایلین کے نقش قدم پر قدم قدم سے اس کے پیٹھ پر  
 اس کے تمام فضولیت کے ساتھ ہی اس کے ہر سس میورڈ کے ساتھ ساتھ  
 ان کے ہیں کہ یہ ڈاکٹر اسپرنگر (Sprenger) نے ان کے

۱. "Die Post- und Reiseauten" مرتب

۲. اس کے یہ انداز اس کے کیا تھا لیکن ایلین نے یادہ کامیابی حاصل نہ کر سکا  
 منہ مات میں کتابت کی حقیقت سے مطالبہ جب ہو کے تھے ان کی پہلی کی کوشش میں  
 تھی ان خطبیاں پیدا ہو گئیں اور پھر یہ غلطیاں بعد کی منحنیات میں ہر ہر منحنی کی ہڈی  
 رہیں۔ مثلاً ہر نشان کے قریب ایک قصبہ، دو خانہ، تھا جہاں سے بد نشان کے مشہور ہمارے  
 مل جاتے تھے اور انہیں بد نشان میں کر دیتے تھے۔ الہیرونی نے اپنی جہوں میں

۱. یہی ہا Ptolemy ہے

۲. یہ ہا س্পرنگر کی ہے۔ اصل ہا Sprenger ہے۔

۳. یہ ہا سٹراپور نام ہے۔ Post- und Reiserouten des orientis

لکھا ہے ”و خان فی حدود معاون اللعل و جلاؤہ بدخشاں“ یعنی ”و خان“ لعل کی کانوں کے حدود میں ہے جنہیں بدخشاں میں لا کر جلا دیتے ہیں۔ ایلپٹ کے نسخہ کے کاتب نے ”و خان“ کو ”رحال“ اور ”بدخشاں“ کو ”سد جان“ کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ پوری عبارت ضبط ہو گئی اور اس پر نگر نے تصحیح کی کوشش میں یہ مطلب نکال کر حال جلاؤہ اور سد جان تین شہر ہیں اور عبارت کا مطلب یہ ہے کہ ”رحال“ لعلوں کی کانوں کے حدود میں ہے۔ نیز شہر جلاؤہ اور سد جان بھی وہیں ہیں۔

یہ ہیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

اس کتاب کا ایک دوسرا نسخہ جو یورپ کے مشرقوں کے مطالعہ میں آیا وہ بریل کے کتب خانہ کا نمبری ۲۷۵ ہے۔ ڈاکٹر ای۔ والد مین (E. Wiedman) اور او۔ ریسچر (Rescher) نے ایلپٹ کے نسخہ کے ساتھ یہ نسخہ بھی سامنے رکھا اور جدول کی تصحیح کی کوشش کی مگر یہ کوشش بھی کامیاب نہ ہو سکی کیونکہ غور و خوض کے بعد معلوم ہوا کہ بریل کا نسخہ کام کی اصلی مشکلات کے حل میں بہت کم مدد دے سکتا ہے۔ بالآخر انھوں نے صرف اس پر قناعت کی کہ پانچویں مقالہ کے نوے باب کا ترجمہ شائع کر دیں۔ چنانچہ یہ ترجمہ شائع ہو گیا مگر اس مقام سے خالی نہیں ہے۔

ان نسخوں کے علاوہ ایک تیسرا نسخہ بوڈلین لائبریری آکسفورڈ میں بھی ہے اور غالباً سب سے زیادہ پورا مانا ہے۔ کیونکہ اس کی تاریخ کتابت ۱۷۵۷ء ہے۔ یعنی البیردنی کی وفات کے تقریباً ۳۵ سال بعد۔ مگر افسوس ہے کہ یہ نسخہ ناقص ہے۔ تقریباً ایک تہائی حصہ ابتدا کا اس میں نہیں ہے اور صحت کے لحاظ سے بھی بہتر نہیں۔ ہندوستان کے کتب خانوں میں بھی اس کے دو نسخے پائے گئے ہیں ایک امپیریل لائبریری کلکتہ میں ہے۔ دوسرا بمبئی کی مائٹھیروزل لائبریری میں ہے۔

امپیریل لائبریری کے نسخہ کی تاریخ دلچسپی سے خالی نہیں۔ یہ نسخہ ۵۶۲ھ میں ایک شخص نے بواغیغہ نسخہ بن محمد بن عبید اللہ نے کسی دوسرے نسخہ سے نقل کیا تھا۔ چنانچہ کتاب کے آخر میں یہ تصریح موجود ہے۔

”و فرغ من تصویده ابو الفتح نصر بن محمد بن عبید  
اللہ فی مئذیة ربیع الآخر سنة اثنی و ستین و خمس مائة

موافق بہ و نہ ابان من مائة و اسفند اس من سنة ست و  
خمسين مائة“

اگر البیرونی کی وفات کی دور وایت تسلیم کر لی جائے جس سے نسخہ مطابق  
۵۶۲ھ میں اس کا وفات پانا ثابت ہوتا ہے تو یہ نسخہ اس کی وفات سے ایک سو  
پچیس برس بعد لکھا گیا تھا۔ ۵۶۲ھ میں یہ نسخہ ایک شخص ابو عبد بن سعد بن بہرام  
البیہقی کی ملکیت میں آیا۔ چنانچہ کتاب کے پہلے صفحہ پر یہ عبارت ملتی ہے۔

”من عوامی النہد و حمل فی سوبۃ العبد الجانی

نقر خلق اللہ و احوجہم الیہ اوحد بن اسعد بن

کعبہ م استوفی البیہقی فی شہر شعبان المعظم من

متصور ثمان عشر و ثمان مائة الحجرة

النسویہ“

معلوم ہوتا ہے اس کے بعد یہ نسخہ مختلف شخصوں کے قبضہ میں آیا اور  
انہوں نے اپنی مہریں اس پر ثبت کیں۔ لیکن اب یہ مہریں پڑھی نہیں جاتیں  
کیونکہ کسی شخص نے انہیں کوشش کر کے مٹا دیا ہے۔ پھر آخر کی صفحہ میں دو مہریں  
بصاف صاف نمایاں ہوتی ہیں۔ ان دونوں میں ایک ہی نام درج ہے ”فاضل خاں  
بندہ شاہجہاں“ ان مہروں سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہاں کے عہد میں یہ نسخہ  
فاضل خاں کے پاس تھا۔ چونکہ اس فاضل خاں کے حالات سے ہم بے خبر نہیں  
ہیں اس لیے اس مسئلہ پر پہنچ کر اس کے درود ہمد کا جمع نہانہ متعین  
کر لیا جاسکتا ہے۔

فاضل خاں کا نام علاء الملک تو فی تھا۔ یہ شاہجہاں کے جدوس کے سانویں  
ساں یرن سے ہندوستان آیا اور اپنے فنس و کمال کی وجہ سے بہت جلد بہت  
حاصل کر لی۔ ابتدا میں یا ان کی منصب پر منتقل ہوا۔ پھر تمام ممالک محروسہ کی توجہوں  
کی دیو، فی اور عرش مکر کی داروغگی کے اعلیٰ تہذیب تک پہنچ گیا اور جلدوس کے اعلیٰ مسو  
ساں فاضل خاں کے خطاب سے مقرب اور سہ ہزار کی منصب سے سرفراز ہوا۔  
شاہجہاں اور اورنگ زیب کے نامہ و پیام کی سرگزشت میں جس فاضل خاں کا  
نام بار بار آتا ہے وہ یہی فاضل خاں ہے۔ بعض مورخوں کا بیان ہے کہ فاضل خاں  
نے اپنی خوش بیانی کے زور سے اورنگ زیب کو اس پر آمادہ کر لیا تھا کہ قلعہ سر  
میں جا کر باپ سے ملاقات کرے، لیکن شاہجہاں نے ورشیچ میر کی نگرانی  
مائع ہوئی اور اورنگ زیب آمادگی نہ کر کے چھوڑ گیا۔ اورنگ زیب  
کے تخت نشینی کے بعد فاضل خاں کی قدر افزائی میں ہی نہیں کی گئی اور  
وزارت کے منصب پر مامور کر دیا تھا۔ لیکن اب اس نے سنہ وفاتی میں سندوزات  
پر بیٹھتے ہی مرض الموت میں مبتلا ہو اور سٹٹاھ میں دنیا سے رخصت ہو گیا۔  
سے پہلے یہ شعر بار بار سلی زبان پر طرکی ہو تھا۔

امید بستہ برآمد و لے چہ فائدہ زانک

امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید

صاحب آثار الامراء نے اس کے حالات میں لکھ سے کہ فنون حکمت طبعی میں  
یکتا ئے روزگار تھا خصوصاً علم ہیئت و نجوم میں اپنا جو ب نہیں رکھتا تھا۔ بہرہ  
نہ جو علی مردان خاں کے حکم سے اس کے ایک مصاحب نے تعمیر کی تھی مگر بعض  
نقص کی وجہ سے خشک پڑی تھی، وہ سی فاضل خان کی حکمت و مدد علی سے باری  
ہو گئی کیونکہ فی آب ترازو میں رہینی پانی کے چڑھانے کے فن میں، وہ پوری مہارت  
رکھتا تھا (جلد سوم، صفحہ ۵۲۴)۔

مارکن نے ایرانی درمغل عہد کی تصاویر کا جو مجموعہ شائع کیا ہے، اس میں



نی نسل خاں کی تصویر موجود ہے۔ اس کے مشہور دستور نامہ قند کی نے کچھ نئی  
نی نسل خاں لاوا کرتا، لیکن اس کے بعض رستہ دار فریش سیر کے عہد تک  
مکانات عہدوں پر ممتاز رہے۔ آخری منصب دار آغا ضیاء الدین تھا جس نے فریش سیر  
کے ذیل کے بعد انتقال کیا۔ جلد سوم، صفحہ ۱۳۰، بت ممکن ہے کہ سہی عہد میں اس  
کتب خانہ منتشر ہوا ہو۔

فاضل خاں کے خاندان کے قبضہ سے نکل کر یہ کتاب مولوی محمد مدین احمد کے  
قبضہ میں آئی۔ مولوی محمد الدین بہار شیعہ بردوان درجہ اول، کے رہنے والے تھے  
وہ شاہ عبدالعزیز عورت و بیوی کی خدمت میں علوم و رسم کی تعلیم کی تھی، انہوں  
بہار میں ایسے زنی متعارف سے، ایک مدرسہ ماری کیا تھا، وہ شمالی خند کے  
مشہور علماء کی خدمات اس کے لیے فاضل کی تھیں۔ بعض مذہبی مسائل پر اس کے  
رسالہ ہلکتہ میں چھپ گئے ہیں۔ درمیرے کتب خانہ میں موجود ہیں۔  
رہنما رزن سے امیریل لہ جو بیوی کی تو ان کے خاندان کے بعض ارکان سے یہ  
نہی مدنی کتب خانہ درگاہ کے نو لہ کر دیا کہ لہ بیوی کی ایک شائے کی صورت میں  
تو یہ رہنے والے، خیر، اس عورت پرستوں میں لہ بیوی کے قبضہ میں آ گیا، انساہوں  
کی عورت، بیوی کی نہ لہ بیوی کی بھی سہرشتیں ہوتی ہیں، لہ بیوی کی بیوی کی عورت  
کے عہد پر کتاب اب ہلکتہ کی، ایک عمارت میں مقیم ہے۔

یہ نسخہ عہد تک میرے مشاہدہ میں رہا ہے۔ مدنی عمارت کی یہ عمارت اس  
میں رہی، لیکن بہار تک عہد دستا کی ناموں کی تحفیت اور مدنی مصلحت و اہم کے  
عہد و تغیر کا تعلق ہے۔ یہ نسخہ ہی پرپ کے نسخوں کی عورت ناما تھا۔

پروٹیسٹنٹوں کا ان کی کامیابی  
بہار میں تھی تو ان کا ایک ایسا رستہ سے امید کی روٹی تھی جس سے اس کی عورت  
بہت موقوفی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ سنہ ۱۸۷۰ کے ایک سالہ سے نہ لہ بیوی کی عورت

استنبول یونیورسٹی میں ترکی تاریخ کے استاد ہیں اس کام کی انجام دہی کا ارادہ کیا اور جس راہ کے طے کرنے سے ان کے تمام پیشرو مایوس ہو چکے تھے اسے اپنی انتہک کوششوں سے طے کر لیا۔

اس کامیابی میں پروفیسر توکان کی خوش قسمتی کو بھی بہت کچھ دخل ہے جو ان کے پیٹروں کے حصہ میں نہ آ سکی۔ انھیں استنبول اور قونیہ کے قدیم کتب خانوں سے اقانون کے متعدد نسخے ایسے دستیاب ہو گئے جو اس وقت تک علمی دنیا کے سامنے نمایاں نہیں ہو سکے تھے۔ ان میں سے دو نسخے خاص طور پر اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ یورپ اور ہندوستان کے نسخوں سے زیادہ صحیح اور منضبط ہیں اور کام کی تمام مشکلوں کو بہت حد تک حل کر دیتے ہیں۔ ان نسخوں میں پہلا نسخہ جامع بایزید کے کتب خانہ دلایتین آفندی کا ہے۔ اس کی صحت سب سے زیادہ نمایاں ہے۔

اس لیے تصحیح و ترتیب کے لیے اسے بنیادی نسخہ قرار دیا گیا۔ اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ استنبول اور قونیہ کے کتب خانوں کے بڑے شمارہ نوادر ہیں جو اس وقت تک منظر عام پر نہیں آ سکے ہیں، یہ کتب خانہ۔ ثلث بادشاہوں کے وقتوں میں مساجد کے مدرسوں کے لیے وقف کیے گئے لیکن نہ تو باقاعدہ الماریوں میں کتابیں ترتیب کے ساتھ رکھی گئیں نہ کسی نے ان کی فہرست بنانے کی ضرورت محسوس کی۔ اکثر کتب خانے اس حالت میں رہے کہ ہر علم و فن کی کتابیں ایک دوسرے سے ملی جلی اوپر سے جمع کر دی گئیں اور ہابجا ان کے ڈھیر لگ گئے۔ مشفق کے انقلاب کے بعد حکومت کے نظارت معارف و اوقاف نے اس طرف توجہ کی تھی اور ایک کمیشن مقرر کیا تھا لیکن کتابوں کی ترتیب اور فہرستوں کی تدوین کا کام پھر بھی انجام نہ پاسکا۔ اب کئی سال سے پھر یہ کام شروع کیا گیا ہے اور تمام سرکاری اور غیر سرکاری کتب خانوں کو ایک کتب خانے کی حیثیت دے کر اس کی فہرست مرتب کی جا رہی ہے اس صورت حال کا یہ نتیجہ تھا کہ دنیا کے تمام علمی حلقے اقانون کا صحیح نسخہ ڈھونڈتے رہے اور انھیں

کوئی سر نہ نہیں ملا، انکے استنباط اور قومیہ کے ڈھیروں میں ایک سے زیادہ نسخے روپوش تھے۔

پردنیہ توکان نے بجا طور پر محسوس کیا کہ اس جدول درجہوں کے مقدمہ کی شہادت کو یورپی کتاب کی اشاعت پر موقوف نہیں رکھنا چاہیے۔  
 اس سے پہلے شائع کر دینا چاہیے۔ چنانچہ انھوں نے جدول کی تصحیح کا کام سرانجام دیا۔ اب خوش قسمتی نے ان کا اور زیادہ ساتھ دیا اور استنباط کے متب خانوں سے البیرونی کی تین دوسری کتابیں بھی ملائیں۔  
 (۱) متحدہ نہایت اہم مآثر المساکین یعنی سائنٹسٹک جیوگرافی کے طریقوں کا بیان۔

(۲) سماہری، الجواب جوامع کی افواج و اقسام کی تحقیق۔

(۳) نسیمہ، مفرد دوائوں کی تحقیقات۔

ان میں پہلے رسالہ کا نسخہ نہایت درجہ قیمتی ہے، کیونکہ خود مصنف کے قلم کا لکھا ہوا ہے۔ نسخہ کے آخر میں یہ عبارت درج ہے: "وقد فرغنا منہ انجزہ سبعین و بیس من رجب سنہ ست و عشت و اربع مائے" یعنی ۷۰۸ رجب ۷۰۸ھ میں اس رسالہ کی تصدیق سے فارغ ہوا۔

چنانچہ پردنیہ موصوف نے ان تینوں کتابوں کو بھی پیش نظر رکھا اور ان میں مواد ان میں ایسا ملا جو براہ راست یا باواسطہ جغرافیہ عام سے تعلق رکھتا تھا۔  
 یہی قانون کی جدول اور اس کے مقدمہ کے ساتھ شامل کر دیا۔ اس طرح ایک نہایت مفید اور دلچسپ مجموعہ مرتب ہو گیا جسے انھوں نے "نصیحة البیرونی" یعنی "بیرونی پیر ویز" آف دی ورلڈ کے نام سے منسوب کیا ہے۔

یہاں ۷۰۸ رجب کے کتب ۶۶۰ رجب ہونا چاہیے کیونکہ یہ کہا جاتا ہے کہ رجب میں سات دن باقی رہ گئے تھے۔ اسی طرح شریف کے بیانے شکوک ہونا چاہیے۔

تذاکیر

# دیوان الآثار القدیمة بالهند

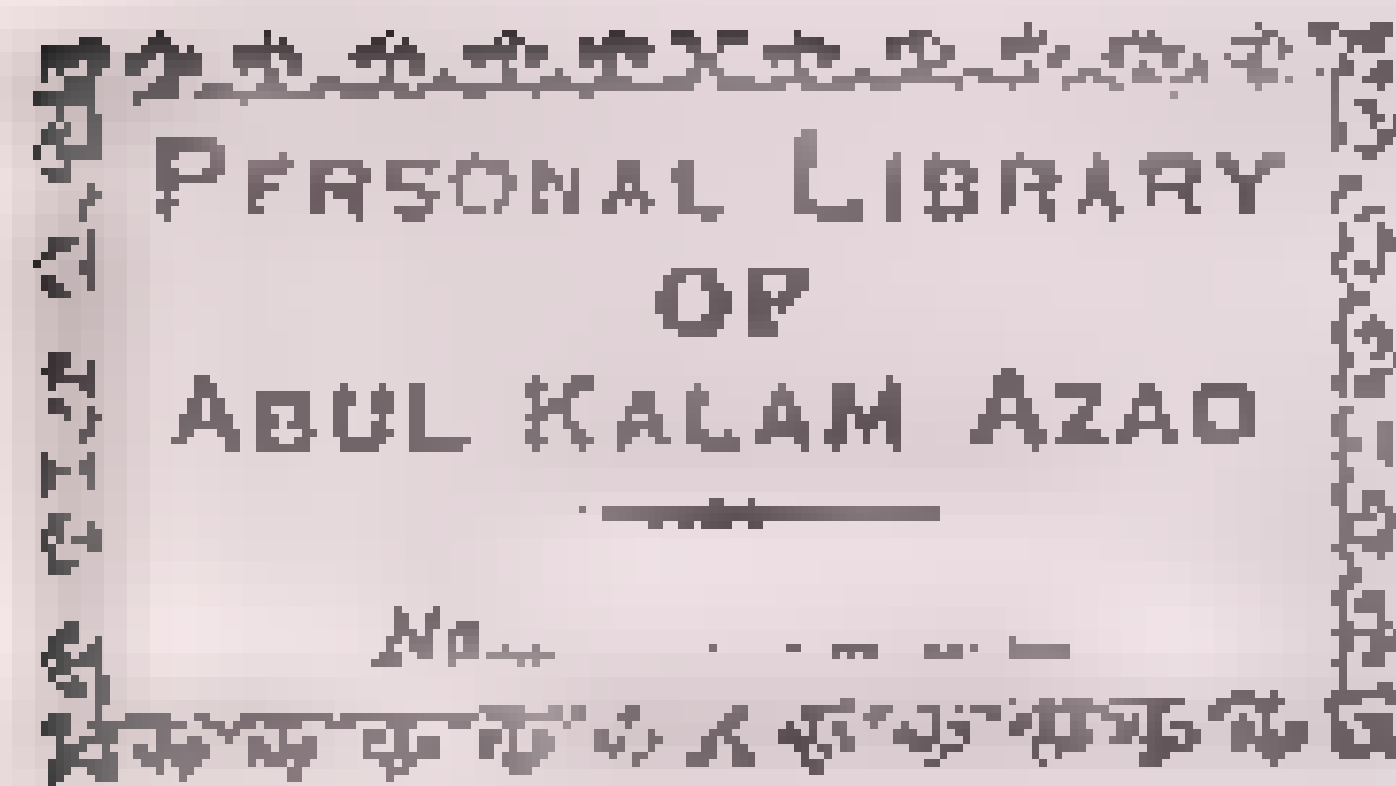
العدد ۵۲

## صفة المعمورة علی البیرونی

التقاطها

۱. زکی ولیدی توغان

من «عقود المسعودی» لابن الریحان محمد بن محمد الخوارزمی البیرونی و «زینة کتب  
حرى له» محمد بن یحیی ابی امان لمحمد بن سعید المساکین، و «الجواهر  
فی معرفة الجواهر» و «الصیلة»



## طباعت کی مشکلات

پروفیسر توپکان کو اس مجموعہ کی اشاعت میں جن وقتوں کا سامنا کرنا پڑا اور جن کی وجہ سے چودہ برس تک اس کی اشاعت ملتوی رہی وہ بجائے خود ایک انیسویں ناک و ستان ہے۔ وہ مسئلہ، میں جدول کی تصحیح سے فارغ ہو گئے تھے اور سرکاری مطبع استنبول میں اس کی چھپائی شروع ہو گئی تھی۔ لیکن ابھی صرف چند صفحے چھپ سکے تھے کہ حکومت نے عربی حروف کی جگہ لاطینی حروف اختیار کرنے کا فیصلہ نافذ کر دیا اور عربی حروف کی طباعت حکماً روک دی گئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سرکاری پرنس نے نہ صرف کتاب کی طباعت ہی روک دی بلکہ جتنے صفحات چھپ چکے تھے انہیں ہار دینا بھی ضروری سمجھا۔ چونکہ اب ترکی میں اس کے پھیلنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی، اس لیے انہوں نے روس کی اکاڈمی آف سائنس سے خط و کتابت کی اور پھر سب دہان سے بھی مایوسی ہو گئی تو مراد اور اسٹیمین کو صورت حال سے مطلع کیا۔ مرادوں کے ذریعہ سے سربان مارشل کے ملک میں یہ معاملہ آیا اور انہوں نے گورنمنٹ آف انڈیا کے آرکیاء جیل ڈیپارٹمنٹ کو اس پر توجہ دلائی۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ یہ آخری کوشش ناکامیاب نہ رہی اور ڈیپارٹمنٹ نے اس کی طباعت کا اقدام کر دیا۔ خیال نہی کہ یہ بیحد دلی سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ درملف کو، میدونی لکھی ہے کہ اس وائکریری ترجمہ بھی غلطی بہت بلکہ شائع کر دیا ہے۔ لہٰذا اس کی تیار کی میں آج کل پروفیسر توپکان مشغول ہیں۔

اس سلسلہ میں یہ حسن اتفاق بھی قابل ذکر ہے کہ البیرونی کی کتاب آہند

اس سلسلے میں اس موقع پر اسے روم میں ہی رہنا پڑا۔ وہ خود اس وقت روم میں ہی رہے۔ اس کے بعد سائنس کے روم سے یہ مہارت سب سے پہلے معلوم ہوئی ہے۔  
اس کے بعد روس کی اکاڈمی آف سائنس سے بھی چند کتابت کی گئی اور یہ وہیہ مرشدیہ کی طرف سے تھیں۔ میرا کہہ رہا تھا کہ اس خیال سے کہ اب کتاب روم میں شائع ہوئی تو اس کے روسی زبان میں اس کا ترجمہ بھی شروع کرنا تھا۔ لیکن ابھی کام آگے نہیں بڑھا تھا کہ یہ وہیہ مرشدیہ کی طرف سے ایک اور طرح دسی اکاڈمی سے کہ اسے اپنے ہی ہاتھ میں لے کر دے۔



اور اس کا، نگریری ترجمہ انڈیا فس لنڈن کی اعانت سے شائع ہوا تھا اور اب پچپن سال کے بعد اس کی ایک دوسری کتاب بھی گورنمنٹ آف انڈیا ہی کی اعانت سے شائع ہو رہی ہے۔

حکومت ترکی نے اس قیمتی علمی خدمت کے ساتھ جو توافقی برتا اس پر اظہار افسوس کیے بغیر نہیں رہا جاتا۔ استنبول یونیورسٹی کا ایک پروفیسر ساہبا سال کی عرق ریزی کے بعد ایک ایسی کتاب کی تصحیح میں کامیاب ہوتا ہے جس کی تصحیح کی طرف سے یورپ کے تمام مستشرق حلقے مایوس ہو چکے تھے لیکن خود اس کے ملک کی قدردانیوں کا یہ حال ہے کہ وہ اس کی اشاعت کا بھی سروسامان نہیں کر سکتا اور اسے چودہ سال تک دوسرے ملکوں کے اہل علم سے بھرہی و اعانت کی طلب گاریاں کرنی پڑیں۔ حکومت ترکی نے حروف کی تبدیلی کا فیصلہ جن اصلاحی مقاصد کے ماتحت کیا اس کی نسبت یہاں اظہار رائے کی ضرورت نہیں ہے لیکن کوئی اصلاح کتنی ہی اہم ہو اگر اس کے غلو کو مجبوراً نہ انتہا تک پہنچا دیا جائے گا تو وہ اصلاح اصلاح نہیں رہے گی بجائے خود ایک افساد بن جائے گی۔ حروف کی تبدیلی کا کام بغیر اس کے بھی انجام پاسکتا تھا کہ عربی حروف ملک سے جلا وطن نہ کر دئے جاتے اور عربی کتابوں کی طباعت کو جرم نہ قرار دیا جاتا۔

القانون المسودہ کی اس جدول کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگانے کے لیے نہ صرف یہ کہ معاملہ کا یہ پہلو سامنے آجائے کہ البیرونی سے پہلے عربی میں زمین جغرافیہ اور علم ہیئت کی وہ شاخ جسے آج کل ”اسٹیریک اسٹرونومی“ اور ”پیکٹیل اسٹرونومی“ کے ناموں سے پکارتے ہیں کس حد تک ترقی کر چکی تھی اور جو سہ ماہی پہلی قوموں کا عیون کو ملتا تھا اس کی نوعیت کیا تھی ؟ قاضی ابن ہرست (۱۱۵۲۲۰۰۰) نے اپنی کتاب ما بعد طبیعت

پیشاؤ کس میں ”پیکٹیل اسٹرونومی“ کو ”فن صناعة الہیئۃ التجزئہ“ سے تعبیر کیا ہے اور ”اسٹیریک اسٹرونومی“ کو عربی علماء ”الہیئۃ الکرویہ“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ مرشد پیکٹیل مذکور یہاں ہم نہ صرف سہ ماہی، شمس و یز کوئی کہیں

## عربی میں ہیئت کی پہلی کتاب

عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ عربوں نے منطق، و فلک کی طرح علم ہیئت

اور جغرافیہ میں بھی تمام تر اعتدال و چٹانائی حکیموں کی مشقت پر کیا تھا اور اس بارہ میں ان کے علم کی جلی پائی ایلیمینٹس (Elementary) کی کتاب انہیں (Aristotle) حتیٰ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ بلکہ یہ سچ

ہے کہ مامون عباسی کے عہد میں جب بطلمیوس کی کتاب طالعہ فی میں ترجمہ ہوا تو اسے عام طور پر مقبولیت حاصل ہو گئی۔ لیکن یہ سچی واقعہ ہے کہ ہیئت اور جغرافیہ کا جو مذہب سکول سب سے پہلے عربی میں ترجمہ کیا گیا، اور عام طور پر رائج ہوا وہ یونانی مذہب نہ تھا، ہندوستان کا مذہب تھا۔ اور بطلمیوس کی کتاب کی مقبولیت کے بعد عربوں کا عام رجحان یہ رہا تاہم ابوریونی کے عہد تک یعنی پانچویں صدی تاہری تک کافی تعداد ایسے علماء ہیئت کی موجود رہی جنہوں نے اپنے مباحث اور تصانیف میں اس سے براہِ راست یا نہ سچے اپنے دینی تو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ از سر نو اس کی کتابیں سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کرے اور اقلہائی عہد کے ترجموں میں جو تبدیلیاں رہ گئی ہیں ان کی اصلاح ہو۔ اور اصل بطلمیوس کی کتاب کی شہادت سے بعد ہی سے عربوں میں یہ رجحان پیدا ہو گیا تھا کہ ہند کی اور یونانی علماء کی تصانیف کے عربوں کی تصانیف سے فی بدو کیا جائے۔ اور دونوں کے امتزاج و توفیق کے بعد عربوں کے باقیہ سچے سچے علمی و تحقیقی مقصد کی خاطر ہیئت اور جغرافیہ میں اس مقصد سے علمی میں اور سچی سچی حاصل علماء اور علماء کبھی لائقِ قدرت عالم ہیئت سے۔ عربی زبان میں سب سے پہلی کتاب جو عربی زبان میں ترجمہ ہوئی وہ ہندوستان کے مشہور عالم اور ریاضیوں پر ترقیت کی کتاب براہمہ سیدھ سے مدد نہایت لگتی ہے جس نے مشرق وسطیٰ میں بہت دیا گھر ہو گیا۔ اسے اپنے تصانیف اور تصانیف اور تصانیف انہیں کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ تصانیف اور تصانیف میں مشہور عالم و جغرافیہ کے تصور اور تصانیف کے درجہ میں آتا ہے اس دنی میں یہ تصانیف علم ہیئت

کا بھی ماہر تھا۔ خلیفہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اس نے اس شخص کی خاص طور پر قدر دانی کی اور حکم دیا کہ اس کی اعانت سے علماء و رہبر عربی میں علم ہیئت کی ایک کتاب مرتب کریں۔ چنانچہ ابراہیم بن الجیب الفزاری نے یہ کام انجام دیا اور عربی کا پہلا ترجیح مرتب ہوا۔ البیرونی اور القفطی دونوں اس بیان میں متفق ہیں کہ الفزاری کی اس کتاب نے جو فی الحقیقت براہم گیت کی کتاب سدھانت کا ترجمہ تھا عربی علم ہیئت کا سب سے پہلا مدرسہ مہیا کیا۔ اس کے بعد المامون کا زمانہ آیا۔ اس عہد میں بطلمیوس کی کتاب مجسٹک ترجمہ کی گئی۔ بطلمیوس کا طریق بحث و نظر چونکہ نسبتاً زیادہ منضبط اور اور منظم تھا اس لیے علماء عرب کی توجہ اس کی طرف مبذول ہو گئی اور ہندوستانی علم ہیئت کی جگہ یونانی علم ہیئت زیادہ قبولیت حاصل کرنے لگا۔

یہی الفزاری کی کتاب ہے جو عربی میں ”سندھند“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ ”سندھانت“ کے معنی سنسکرت میں علم و معرفت کے ہیں نیز اس کا اطلاق علم و فن کے کسی خاص مذہب اور اصول پر بھی ہوتا ہے۔ پس ”براہم سمجھت سندھانت“ کے معنی ہوئے علم ہیئت کا وہ مذہب جو براہم گیت کی طرف منسوب ہے۔ عربوں نے نام کا بقیہ جزء حذف کر دیا اور پھر ”سدھانت“ کو جس کی مخلوط دال ان کی زبان کے لیے بہت قلیل تھی، ”سندھند“ بنا لیا۔

البیرونی پر اس لفظ کی اصلیت مشتبہ ہو گئی تھی۔ اس کا خیال ”سدھانت“ کی طرف نہیں گیا بلکہ ایک دوسرے سنسکرت مادہ ”سدھاند“ کی طرف چلا گیا۔ سدھاند کے معنی مستقامت یعنی سیدھے ہونے کے ہیں اور اسی سے یہ کثرت زبانوں میں ”سیدھ“ اور ”سیدھے“ کا لفظ بنا ہے۔ چنانچہ کتاب الہند میں وہ لکھتا ہے کہ عربوں میں ”سندھند“ کے نام سے جو مذہب مشہور ہو وہ دراصل ”سدھاند“ ہے یعنی ایسی بات جس میں کسی طرح کی کجی نہ ہو (صفحہ ۳۷)۔ المقودی جو سنسکرت سے ناواقف تھا اس سے بھی زیادہ سخت غلطی میں پڑ گیا۔ اس نے ”براہم گیت“ کے

۱۔ سندھند ۱۰۰۰ء و تاریخ فلک جہاں ۱۰۰۰ء القفطی مشہور بیسک صفحہ ۲۰۰۔ القفطی نے سندھند کے

۲۔ ۱۰۰۰ء تاریخ فلک جہاں ۱۰۰۰ء البیرونی نے سندھند کے

## ہندوستانی کلپ کا حساب

۱۔ مردق الدہیب، پریس ایڈیشن، صفحہ ۱۴۸ (آزاد)

آریا بھٹ کا حساب بھی عربی میں منتقل ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس حساب کو عربوں نے ”سنین ارجہر“ کے نام سے موسوم کیا۔ ”ارجہر“ آریا بھٹ کا بگڑا ہوا عربی نام ہے۔

## قبتہ الارض

ہندوستان میں حرکات کو اکب کے اوساط کا حساب دائرہ نصف النہار کی بنا پر کیا گیا تھا جو کرہ ارضی کو دو آدھے آدھے ٹکڑوں میں بانٹ دیتا ہے۔ وہ خیال کرتے تھے کہ خط استواء لنکا یعنی سیلون پر سے گزرا ہے اور وہ نقطہ جس میں خط استواء خط نصف النہار کو کاٹتا ہے ٹھیک ٹھیک سی جزیرہ پر واقع ہوا ہے۔ اسی لیے انھوں نے جغرافیہ کے طول بلد کا حساب لنکا سے شروع کیا تھا۔ یہ مقام جزائر خالدا کے مشرقی دائرہ نصف النہار سے ۹۰ درجہ پر واقع ہے جہاں سے بطلمیوس نے اپنے الموال کا حساب شروع کیا۔

ہندوستان کے علماء ہیئت یہ بھی خیال کرتے تھے کہ مالوا کا مشہور شہر اوجین اُسی خط نصف النہار پر واقع ہے جو لنکا پر سے گزرا ہے۔ اور اسی لیے طول بلد کے حساب میں وہ اس شہر کا نام بھی اس طرح لے لیا کرتے تھے جس طرح لنکا کا لیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ عربوں نے بھی اوجین کو اسی معنی میں اختیار کر لیا اور اُسے ”ازین“ کہنے لگے۔ مثلاً وہ اپنے فلکی مباحث میں لکھتے ہیں کہ ”سندھند“ کے مذہب کے مطابق طول بلد کا حساب ”ازین“ کے خط نصف النہار سے شروع ہوتا ہے یعنی اوجین سے شروع ہوتا ہے۔ اسی لفظ ”ازین“ کو بعضوں نے ”ازین“ سمجھا اور بعض اہل لغت پر اس کی اصلیت مشتبہ ہو گئی۔

خط نصف النہار جس نقطہ پر زمین کو دو ٹکڑوں میں منقسم کرتا ہے اُسے طب علماء ہیئت نے قبتہ الارض سے تعبیر کیا ہے یعنی زمین کا درمیانی کنبہ۔ چونکہ اوجین کی نسبت خیال کیا گیا تھا کہ ”سدھانت“ کے حساب کے مطابق طول بلد کا حساب یہاں سے شروع ہوتا ہے اس لیے اس مذہب کی کتابوں میں ہمیں اس طرح کی آیتیں ملتی ہیں کہ ”ازین“ ”سندھند“ کے مطابق قبتہ الارض ہے۔ اس تعبیر



نئی متاخرین کو جو اصلیت سے بے خبر تھے غلط فہمیوں میں ڈال دیا اور وہ دور دراز گوشوں میں نکل گئے۔

یہ نسیاں کہ "ارمن" یا "آریہ" نشط استوا کا وسطی نقطہ ہے عربی علم و ادب میں یہاں تک عام ہو گیا تھا کہ رفتہ رفتہ اس لفظ نے وسط کے معنی سے پڑھ کر اعتدال کے معنی پیدا کر لئے اور اسے اشیاء و نباتات کے متدل کے لئے بطور ایک وحدت کے استعمال کرنے لگے۔ چنانچہ لشیفٹ بحر جانی اپنی کتاب "استدنیات میں" "ارمن" کا لفظ بھی لایا ہے اور اس کے معنی میں اعتدال کے بیان کئے ہیں۔ پھر مزید تشریح کرتا ہوا لکھتا ہے "یونانی کا وہ نقطہ ہے جہاں دو دنوں قصبوں کا ارتفاع مساوی ہو جاتا ہے درجہ درجہ کے برابر کے ہونے لگتے ہیں، عرف میں مستقامت محل اعتدال کے معنی میں مستعمل ہے۔"

دنیال یونانی علم ہیئت کی اشاعت سے پہلے عربوں میں جو علم ہیئت مقبول ہوا تھا وہ ہندوستان کا علم ہیئت تھا اور کرڈارشی کے احوال و عروض کا حساب ہندوستان کی ہی کے طریقہ پر لیا جاتا تھا۔ پھر جب الامون کے عہد میں بطالیوس کی پہلی کتاب ہو تو یونانی مذہب کی نام مقبولیت شروعات ہوئی اور ساریات مذہب نام خاص ناموں میں محدود ہو کر رہ گیا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بطالیوس کا حساب ہندوستان کے حساب سے نہیں زیادہ جیسا کہ اور بطالیوس میادوں پر قائم ہوا تھا۔ اس سے یہ قدرتی بات تھی کہ اس کے کتاب کے ترجمہ کی اشاعت کے بعد علماء عرب کی توجہ زیادہ ترس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ خود الامون کے زمانہ میں بطالیوس کا حساب ترجمہ کیا گیا ہے۔ جب اس کے بعد سے کرڈارشی کی پیمائش کا کام نہ دیا گیا تو اس ترجمہ سے بطالیوس کا حساب ہی کا ایک درجہ بڑھایا گیا اور اس کی زبان سنسکرت سے کرڈارشی کی پیمائش لگائی گئی۔

الہیۃ الکروہی اور الہیۃ السجری  
تیسری صدی ہجری کا زمانہ عربی ریاضیات

علم ہیئت کی یہ دونوں اہم شاخیں یعنی ”الہیۃ الکرویۃ“ اور ”الہیۃ التجربیۃ“ عربی میں نمایاں ہوئیں، لیکن ابھی تکمیل کا مرحلہ باقی تھا۔ چنانچہ اُس عہد کے آثار میں ان کا فقدان ہمیں صاف صاف نظر آ جاتا ہے۔

عربی زبان میں دنیا کا پہلا نقشہ غالباً المامون کے حکم سے تیار ہوا تھا۔ اس کے بعد متعدد دستیابوں اور جغرافیہ دانوں نے اپنی اپنی معلومات کے مطابق نقشے تیار کیے جن میں سے بعض دست برد زمانہ سے محفوظ رہ گئے ہیں اور آج بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ تمام نقشے نہایت سادہ اور ابتدائی درجے کے تھے۔ ان میں طول بلد اور عرض بلد کی تقسیم کی کوئی رعایت نہیں کی گئی تھی، صرف سات اقلیموں کی تقسیم پیش نظر رکھی گئی تھی اور بڑے بڑے شہروں کے نام اور نکات جہنمی محل تجویز کر کے لکھ دیا گیا تھا۔ چنانچہ صور الاقالیم کے جو نقشے ہمیں اب ملے ہیں وہ تمام تراسی طریقہ پر تیار کیے گئے ہیں۔ غالباً چوتھی صدی کے اوائل سے اُس طرح کے نقشے بننا شروع ہوئے جن کا نمونہ ہمیں الادریسی کے مشہور عالم نقشے میں ملتا ہے۔ یہ نقشوں کی ترتیب کی نوعیت بدل گئی، خط نصف النہار اور خط استوا کی بنیاد پر تقسیم اور طول بلد اور طول عرض کے درجوں کا انضباط اسی وقت نظر کے ساتھ کیا جانے لگا جس طرح آج کل کے نقشوں میں کیا جاتا ہے۔ البتہ سات اقلیموں کی تقسیم جسے قدیم ہندوستانی اور ایرانی تخیل نے عربوں کے لیے مہیا کر دیا تھا اب بھی قائم رہی اور خط استوا کے شمال میں ان کے خطوط دائرہ مموردہ لو سات حستوں میں منقسم کرنے رہے۔ اسی عہد میں عربوں کا خاص عہد جذبہ یورپی طرح تکمیل کو پہنچا اور ان کی مجتہدانہ کوششوں نے قدما کی کوتاہیوں کی درستگی کی۔ بطلیوس کو اولیٰ اور ہندوستان کے بعض شہروں اور دریاؤں کا پورا علم نہیں ہوا تھا اور بہت سے شہر مغربی ایشیاء میں دئے دئے آباد ہوئے تھے، مثلاً کوزہ بغداد بغداد سے شیراز وغیرہ، ان جدولوں میں اب ہمیں یہ تمام نام ملنے لگتے ہیں اور ان کا طول بلد اور عرض بلد بھی وقت نظر کے ساتھ نکالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔



(۳) جہاں تک جغرافیہ کی عام معلومات کا تعلق ہے عرب، افریقہ، ایشیا، کوچک ہند، روم اور اسپین کی جغرافیائی معلومات نہایت وسعت کے ساتھ فراہم ہو گئی تھیں۔ الحمدانی نے عرب کا جغرافیہ اس تفصیل کے ساتھ لکھا ہے کہ آج بھی اس سے زیادہ نہیں لکھا جاسکتا۔ الاصلی نے مغربی ایشیا کی تحقیقات بڑی دقت نظر کے ساتھ کی اور گو اس کی مفصل کتاب ابھی تک نا پید ہے مگر مباحصہ ہمارے ہاتھ آیا ہے اس سے ہم اس کی وسعت معلومات کا اندازہ رکھ سکتے ہیں۔ تاہم جہاں تک وسط ایشیا، ہندوستان، چین اور جزائر عرب ہند کا تعلق ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں کی تحقیقات ابھی تک مکمل نہیں ہوئی تھی اور تحقیق و نشر کے بہت سے گوشے باقی رہ گئے تھے۔

(۴) جغرافیہ کی کتابوں میں ایک بڑا غصہ مختلف عہد کے ستیا حوں کی روایتوں کا بھی شامل ہو گیا تھا۔ ان میں ہر طرح کا رطب وریا بس مواد تھا۔ علمی نقطہ خیال سے ان کی تنقیح و تحقیق کی بہت کم کوشش کی گئی تھی۔ تیسری صدی میں بحر ہند اور بحر چین کے جزیروں کی نسبت جو بے اصل اور وہم پرستانہ تھے بصرہ اور مدینہ کے بازاروں میں پھیل گئے تھے اور جن کی جھلک ہمیں الف کیلی کی سندباد کی کہانیوں اور قزوینی کی عجائب المخلوقات میں دکھائی دیتی ہے، اس طرح کے بے شمار قصے اس عہد کی جغرافیہ کی کتابوں میں بھی غلط ملط ہو گئے۔

(۵) سنسکرت سے جو علوم عربی میں ترجمہ کیے گئے وہ غلطیوں سے خالی نہ تھے اور ان کے متعدد مقامات تشریح کے محتاج تھے۔

جس طرح یونانی تراجم کی نظر ثانی ابوالنصر فارابی نے کی اور جس طرح ابن رشد نے ارسطو کے مقالات کی شرحیں لکھ کر ان کے مطالب واضح کیے اسی طرح نہایت علوم کی اصلاح و تہذیب کے لیے بھی ایک ابوالنصر اور ابن رشد کی جگہ خالی رہ گئی تھی اور ابھی تک کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا تھا۔

اس سلسلے میں البیرونی نے جو علمی کارنامے انجام دیے انہیں مختصراً حسب ذیل دفعات میں بیان کیا جاسکتا ہے۔

(۱) ابیرونی نے قدام کے سہ ماہیہ پر از سہ نو فنہ ڈلی اور اس کے نقائص دور کیے۔ اس نے فن جغرافیہ کی بنیاد سفیریک اور پریسیپل، سٹرانومی کے عملی تجارب پر رکھی اور متعدد کتابیں اس موضوع پر تصنیف کیں۔

(۲) اس نے دنیا کی تمام معلومہ آبادیوں کے علوم و فنون کو بحث و تحقیق کے بعد از سہ نو فنہ مرتب کیا اور قدام کی تعلیموں کی اصلاح کی۔ یہ سنی القانیہ کے عہد اس کی چار اور کتابیں سنی مونیوش پر ہیں: متحدہ نھیات ان یا کونی تہذیب انون فی تصنیف عمر و نس و الاطوال، تنحیث المنقول من الحروف و الدنول، تنحیث السلوان، بعدیا المساکن المعیورہ من الارض۔

(۳) دسہ ایشیا و ہندوستان کی جغرافیائی تحقیقات کا گوشہ ابھی تک شہر قدام اس نے اپنے ذاتی مشاہدہ و تحقیقات سے اس کی پوری کی۔ ہندوستان کے بارے میں اس کی تحقیقات نہ صرف اس عہد میں بلکہ آج بھی اپنی بے داغ نمایاں جگہ رکھتی ہے۔

(۴) اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اپنی تحقیقات کے ہر گوشہ میں وہ ایک خاص سائنٹفک معیار نظر سے ہر بات کو قوت سے دیکھ کر کسی دوسرے غیر علمی منہ کا اثر قبول کرنے سے قضا منکر ہے۔ اس نے ہر علم کی وہ میرستیں درندہ ہی زود و متداولیوں کے خیالات سے جغرافیائی معیارات کو یکتلاہ رکھ کر یا چنانچہ اتانوں، المسودی کے دیباچہ میں اس نے اس صورت حال کی طرف اشارہ کیا ہے۔

(۵) ہر قوم کے علوم و فنون پر پیدائش و تکمیل کے متعدد دور گزرے ہیں۔ پہلا دور پیدائش کا ہوتا ہے، دوسرا نشوونما کا تیسرا بچائی اور تنقیح کا چوتھا علوم کی تاریخ میں چوتھی صدی کا فاطمہ اور پانچویں صدی کا آغا ز تمام علوم عربیہ کی بچائی و تنقیح کا زمانہ تھا۔ بغداد سے لے کر اسپین تک وقت کی عام علمی روح بھی بکھی رہا اسلام کے تمام دینی علوم کی بھی اسی عہد میں تکمیل و تہذیب ہوئی۔ ساء فی حکومت کے اہلکار سے اسی عہد میں ابوالنسرہ الخارابی نے یونانی فلسفہ سے تراجم کی از سہ نو فنہ تصنیف و تہذیب کی تقریباً اس عہد کے کچھ غرضتہ بعد اسپین میں ابن ارسطد پیدا ہوا۔ اس نے ارسطو کی مصنفات کی شرحیں لکھیں اور ان کے مطالب میں جس قدر الجھاؤ پڑ گئے تھے انہیں



دور کیا۔ یہی عہد ہے جس میں ابو علی سینا یونانی طب کو منقح و مہذب کر کے ازمنہ وسطیٰ کی درس و تدریس کے لیے اپنی کتاب القانون مہیا کر دیتا ہے۔

اس اعتبار سے اگر دیکھا جائے تو البیرونی کی شخصیت میں اس کے عہد کی یہ علمی روح پوری طرح نمایاں ہوئی تھی اور وہ بجا طور پر الفارابی اور ابن الرشد کی صف میں جگہ پانے کی مستحق ہے جس طرح ان دونوں نے یونانی فلسفہ کے تراجم کی تصحیح کا کام انجام دیا تھا اسی طرح البیرونی نے علم ہیئت اور جغرافیہ کی ازسرنو تصحیح و تہذیب کی اور ہندوستانی علوم کو نئے سرے سے عربی میں مدون کیا۔

(۶) لیکن البیرونی اس صفت میں نمایاں ہونے کے ساتھ اپنی ایک خاص بلندتر جگہ بھی رکھتا ہے۔ ابوالنصر فارابی و ابن الرشد دونوں اس زبان سے ناواقف تھے جس زبان کے فلسفہ کی تصحیح و تہذیب میں مشغول ہوئے تھے۔ انھوں نے تمام تر اعتماد عربی کے قدیم تراجم پر کیا یہی وجہ ہے کہ ان کی تصحیح مکمل تصحیح نہ ہو سکی اور بعض غلط فہمیاں جو عہد تراجم کے ابتدائی دور میں پیدا ہو گئی تھیں آخر تک دور نہ ہو سکیں۔ مثلاً ابوالنصر فارابی نے الجمع بین الرائین میں رسول کی طرف ایک ایسا بیان منسوب کر دیا ہے جو فی الحقیقت اسکندریہ کے مذہب افلاطون جدید کے بانی پلاٹینس کا تھا۔ خود مذہب افلاطون جدید کے بارے میں عربوں کی یہ غلط فہمی براہِ قائم رہی کہ وہ اسے افلاطون کا مذہب تصور کرتے رہے۔ الفارابی نے اسے اسطو اور افلاطون کے مذہب میں تطبیق دینے کی جو کوشش کی وہ دراصل اپنی بنیاد ہی میں غلط تھی اور اسی غلط فہمی پر مبنی تھی۔

لیکن البیرونی نے نہ صرف تحقیق کی بالکل دوسری راہ اختیار کی۔ اس نے جن علوم کو دینا موضوع غلط قرار دیا ان میں خود ان کی اصل زبانوں میں ہڑسنے کی کوشش کی۔ ہندوستان کے علوم کی اس نے جس قدر تحقیقات کی سنسکرت کی تحصیل سے مدد لی۔ فارسی، بخاراوی اور برہمینی زبانوں میں اس کے لیے بہت زیادہ مادی زبانوں کی تھیں۔ اس نے قدیم ایرانی تاریخ و سنہیں کی تحقیقات میں اسے کسی درمیانی وسیعہ جگہ پر نہ نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ ان کی درست یا غلط فہمیاں کا تعلق ہے۔ البیرونی نے راستہ سے سچ نہیں لیا۔ بلکہ یہی آثار باقیہ میں اس نے اپنی تحقیقات

تا جس پر ایہ میں ذکر کیا ہے اس سے متعلق ہوتا ہے کہ وہ ان دونوں زمانوں  
 سے واقف نہ تھا۔ وہ ان کے سن کی وراثت کی تفسیر کی آندہ کی خود اس کے  
 اندر سے ملتی ہوئی تھیں۔ ان کی سب سے بہت کہ تو تین سہ سہرت رومانی رومانی  
 کی وہ ان کے زمانوں سے پرہیز و استقامت رکھتے ہوئے اس کی علمی حیرت  
 کے مقابلہ میں ان کے بڑی سہین اور میں آرتھرونی اور ان کے سہرت  
 معجزوں نہیں ہو سکتا۔ ان کے پرہیز علمی پرہیز کی ہوتی ہوئی ہوتی ہوئی علمی سہرت  
 وانی متہجوں کے زمانہ پرہیز و استقامت کی تحقیق وانی اور یہ نہیں کہتے  
 تھے اس اعتبار سے ہر ایک جاسے تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان کی  
 وانی تاریخی میں میرونی کا مقدمہ کلمہ اندرون ہے۔

ان کا راجہ قیہ میں ایران کی قوم تارخ پر بحث کرتے ہوئے تھے۔ ان کا  
 ذکر کرتا ہے ان کی اصلاح اسے صرف یونانی زمان کے ماضیوں ہی کے  
 میں سکتی تھی۔ وہ اس حقیقت سے بہت ناگوار تھا۔ ایرانی ماضیوں کی رودادوں  
 جو یہ مہذب اندس کے نام سے عہد عہد میں ترتیب کی گئی اور تہہ ہیرونی  
 کا ایک معامہ خود کسی اپنی یونانی نگرانی پر مبنی تھا۔ وہ اصل میں کی تاریخ  
 نہیں تھی۔ اس کا قومی انصاف تھا۔ تاریخ کے لیے اسے دو دور سے ماضیوں کی  
 مدت دیکھنا چاہیے چنانچہ وہ پارس اور مابعد کے مہذب مہذب مہذب کے واقعات  
 سے بہت ناگوار تھی اور پورے غلط سے جسے یونانیوں نے ماضیوں اور یہ یونانیوں  
 سے خود کسی کے نام سے اپنا راجہ پورے طرح واقعات کے ماضیوں کے عام مہذب  
 جنہوں نے اس سے پہلے ایران کی تاریخیں لکھیں۔ اس حقیقت کا سبب  
 تھے ان کے کہ سے جنی نیش نامزد کے بادشاہوں کے حالات یونانی ماضیوں  
 ہی کے مہذب مہذب مہذب کے زمانہ ایران کی تاریخی دستاویزوں میں ہیں ان کا  
 ماضی سے انہیں متاثر ہونے سے ان کا مہذب میں قہر ایران کی بادشاہوں  
 کے مہذب کی مہذب مہذب میں ایک کو مہذب مہذب کے مہذب کرتا ہے  
 یونانی مہذب کے مہذب مہذب کی مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب  
 مہذب مہذب کے مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب مہذب

شروع ہوتا ہے، اور دارا پوش سوم پر حتم ہوتا ہے اور جو دراصل ایران قدیم کی واقعی تاریخ ہے۔ فارسی جدوں ایران کے قومی انسانہ پر مشتمل ہے۔ اس میں وہ تمام نام ہیں ملتے ہیں جو شاہنامہ کے افسانوی نام ہیں۔

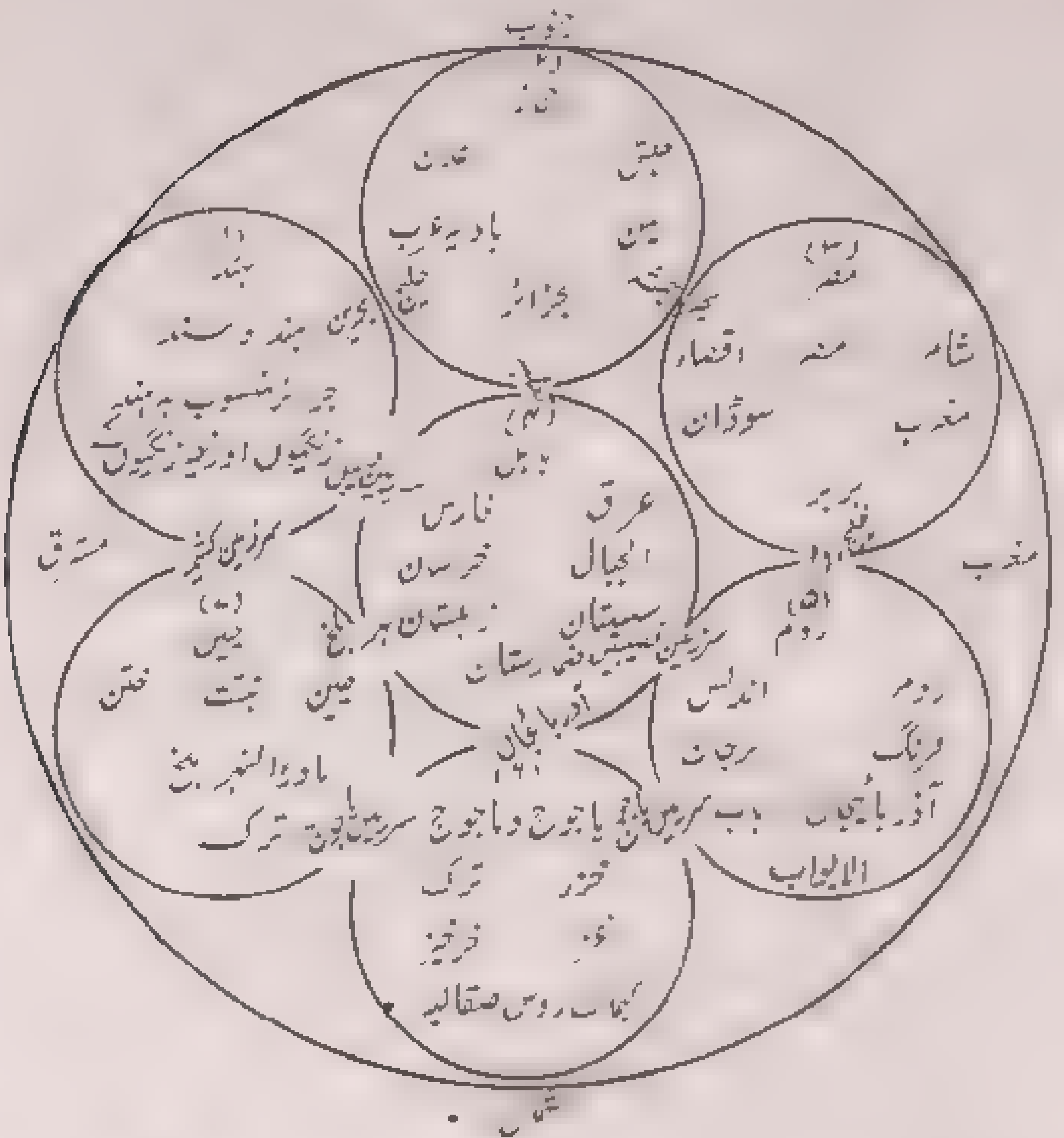
وہ بودیہ مذہب کی قدیم تاریخ سے بھی بے خبر نہ تھا۔ وہ اس عہد کے تمام عرب مورخوں کی طرح اسے "سمی" مذہب کے نام سے موسوم کرتا ہے جو سنسکرت کے لفظ "شمن" کی تعریف ہے۔ وہ جانتا ہے کہ ظہور اسلام سے پہلے بودیہ مذہب افغانستان میں پھیلتا ہوا ہندو کش کی دیواروں کو بھی عبور کر گیا تھا اور ہامیان اور بلخ میں سمنی، بھکشوؤں کی بڑی بڑی خانقاہیں آباد ہو گئی تھیں۔

## ہفت اقلیم

دنیا کے آباد حصہ کو سات ٹکڑوں میں تقسیم کرنے کا تئیس ہندوستان اور ایران دونوں جگہ پیدا ہوا۔ گویا انڈو آریں قبائل کے تخیل نے اور بہت سی باتوں کی طرح اس بارے میں بھی ایک ہی رُخ اختیار کیا تھا، لیکن یونانیوں نے دوسرے طریقہ اختیار کیا۔ انھوں نے کرہ کے معمور حصہ کو تین بڑا غظلوں میں تقسیم کر دیا: یورپ، ایشیا اور افریقہ۔ چونکہ عربوں نے جغرافیہ میں زیادہ تر اعتماد بطلمیوس پر کیا تھا، اس لیے قیاس چاہتا تھا کہ وہ یونانی تقسیم کے مطابق اپنے نقشوں کو مرتب کرتے مگر ایسا نہیں ہوا۔ غالباً یہ دیکھ کر کہ ہندوستان اور ایران دونوں نے سات اقلیموں کی تقسیم اختیار کی ہے، انھوں نے بھی یہی تقسیم اختیار کر لی اور ہندوستان اور ایران کے "ہفت کشور" کی طرح عربوں میں بھی "اقالیم السبعہ" کا قاعدہ رائج ہو گیا۔ البیرونی نے "تحدید نہایات الاماکن" میں اس موضوع پر بہ تفصیل بحث کی ہے اور اس کی یہ فصل قابل ذکر معلومات پر مشتمل ہے۔ وہ لکھتا ہے:

"قدیم ایرانی بادشاہوں کا مستقہ "ایران شہر" تھا یعنی عراق، فارس، ارجان اور خراسان۔ انھوں نے ان ممالک کو دنیا کے آباد حصہ کے وسط میں بہ مندرجہ ذیل اسطہ اعتقد" یعنی درمیانی کڑی کے قرار دیا تھا اور باقی ممالک کو چھ دائرے بنا کر اس کے بیرون طرف پھیلا دیا۔ ان سات دائروں میں سے ہر دائرہ کو وہ "کسور" کہہ کر

یہاں سے چھ زکثور کے معنی قدیم فرسی میں خند کے تھے۔ مطلب یہ تھا کہ ہر دائرے  
 میں ایک دوسرے سے متماثل واقع ہر سے ہیں جس طرح خطوط باہم دیگر متماثل  
 ہو سکتے ہیں۔ انہوں نے ان سات حصوں کی تفصیلات سات ایک ایک دائروں کی شکل  
 میں کی تھیں اور ان کی مجموعی صورت اس طرح کی بنتی ہے۔



حکماء ہند نے خیال کیا تھا کہ کرہ کا آدھا حصہ سمندر ہے آدھا خشکی ہے اور پچھتر  
 اس نصف حصے کے سات حصے اس طرح کے کرتے تھے کہ چار حصے تو چار جہتوں

کے ہو جاتے یعنی پچھم، پورب، اتر اور دکھن کے اور دو حصے اس طرح بنائے جاتے کہ چاروں جہتوں میں سے ہر دو جہت کا درمیانی حصہ دو مستقل حصوں کی شکل میں نمایاں ہو جاتا اس طرح چھ حصے متشکل ہوتے، پھر ان چھ حصوں کے درمیان ایک درمیانی حصہ بنایا جاتا اور اس طرح اصلاً تقریباً وہی تقسیم عمل میں آجاتی جو ایرانی تختیں کے ان دائروں میں کام کرتی دکھائی دیتی ہے۔ دراصل عربی جغرافیہ میں ہفت اقصیہ کا تخیل پہلے ہندوستان ہی سے آیا ہوگا۔

یہ ایرانی تخیل کی انتانت نے اسے مزید سہارا دے دیا۔

آج کل کرہ ارضی کی شکل اس طرح کھینچی جاتی ہے کہ شمال اوپر ہوتا ہے جنوب نیچے اور مغرب بائیں جانب لیکن قدیم نقشوں میں اس سے الٹی جہات قائم کی جاتی تھیں یعنی شمال کی جگہ جنوب کی جہت کو پر رکھی جاتی تھی، چنانچہ ان دائروں کو ترتیب دیتے ہوئے بھی جنوب کی جہت اوپر رکھی گئی ہے، اس لیے ملکوں کی جو جہتیں ہمارے دماغوں میں بسی ہوئی ہیں ان سے بالکل الٹی جگہوں میں وہ مقامات دکھائی دیتے ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ کرہ کی یہ تقسیم محض ایک وہی تقسیم تھی جسے کسی علمی اصل سے دور کا بھی سروکار نہ تھا۔ محض یہ بات نمایاں کرنے کے لیے کہ پارس کی مملکت، معمورہ کی وسطی اور مرکزی مملکت ہے اور باقی تمام دنیا اُسی کے چاروں طرف پھیلی ہے، یہ سات دائرے سات کشوروں کے نام بنائے جاتے تھے اور ہنر مند شہنشاہوں کے لیے مالک ہفت کشور کا لقب ڈھال لیا گیا تھا۔

مگر معایم ہوتا ہے کہ آگے چل کر سات اقلیموں کی تقسیم نے ایک علمی تقسیم کی شکل اختیار کر لی، چنانچہ عربوں کی جغرافیائی نقش آرائی میں یہ تقسیم اسی علمی تقسیم کی بنا پر نمایاں ہوتی ہے۔ اس تقسیم کی علمی بنیاد میں دو اختلافوں نے کام دیا تھا۔ سورج کے طلوع و غروب کے اوقات کا اختلاف اور موسم کا اختلاف۔ تقسیم خط استوا سے شروع ہوتی تھی اور قطب شمالی کی طرف بڑھتی ہوئی رہتی جاتی تھی۔ حساب کی اصل جو اس بارے میں کام کرتی تھی دن اور رات کے اوقات کا اختلاف تھا کیونکہ انسانی زندگی کے لیے سب سے زیادہ محسوس اور موثر اختلاف یہی اختلاف تھا۔ بے رقبہ نے پہلے یہ بات معلوم کی کہ جو خط سب سے زیادہ مفید واقع ہے اس کے شب و روز کے تغیرات کی تعداد کم ہوتی ہے، انہیں معلوم ہوا

ایسا خطہ اس خط پر واقع ہوا ہے جہاں سب سے زیادہ لمبائیوں کا ٹکڑا چودہ گھنٹہ  
 ۵ گھنٹہ ہے، پھر انہوں نے دیکھا کہ خطہ مقدس سے برمت مابین نکل گیا ہے وہ تو  
 زیادہ گھنٹہ ہے یا زیادہ کم، زیادہ گھنٹہ اس موقع سے ماورا ہے جہاں سب سے  
 زیادہ لمبائیوں کا ٹکڑا ۵ گھنٹہ ہے، زیادہ کم حصہ اس موقع سے ماورا ہے جہاں سب سے  
 کم ۵ گھنٹہ ۵ ہو گا ہے پس انہوں نے سات تعلیموں کی تفسیر کے لیے مقدس خطہ کے  
 مرکز کے قریب دریا اور چٹانی قلعہ میں جو درمیانی واسطہ کے مابین ایک چوبیس گھنٹہ دو  
 تعلیموں کے وسط مقامات میں آدھ گھنٹہ کا فرق پڑ گیا اور اس میں تمام تعلیمیں آدھ  
 گھنٹہ کے اختلافات اوقات سے ترتیب میں آئیں۔ جب ان کے اوسط میں وقت کا یہ  
 اختلاف رونما ہوا تو رومی طور پر ان کے اوائل میں بھی فوقی پڑا اور وسط اور وسط  
 باہمی اختلاف پاؤ پاؤ گھنٹہ کا حساب میں آیا۔

اب ان تعلیموں کی تقسیم کا بنیاد کی حساب یہ بن گیا کہ پہلے کرٹا رومی کے مقدس  
 ترین خطہ کا تعین کیا جائے، پھر دیکھا جائے کہ یہ مقامات کون سے ہیں جہاں  
 خطوط و خطوط کا اختلاف آدھ گھنٹہ تک پہنچتا ہے۔ پھر ان مقامات کو تعلیمیں  
 ۵ درمیانی محل قرار دے کر ان کے اوائل خطوط کو جہاں پاؤ گھنٹہ کا فرق ہونا چاہیے  
 متعین کر لیا جائے۔

حساب کی صحت کے لیے ضروری تھا کہ درجہ اور توانی کے دقیقہ اختلافات  
 پندرہ کی درست نشتر کے ساتھ ضبط میں آئیں اور اس کی انگریزی کی جگہ سے ان کی وجہ  
 سے حساب میں غلطی سے شکیف فوقی بھی نہ رہ جائے۔

الہیرونی کے عہد تک چھٹی صدی میں تعلیموں کی بنیاد کی کئی قلیں ان میں طرح  
 طرح کے باہمی اختلافات ماریت کر گئے تھے اور یہ اختلافات کئی راہوں سے آئے  
 تھے۔

- ۱۔ تعلیموں کے دانش کے تعین میں مشاہدہ و حساب کی غلطیاں رہ گئی تھیں،
- ۲۔ مسیحیوں اور میاں (Pagans) کو مسلح کرنے اور ان کی مساحتی نوعیت کو  
 رومی و قیصر سنجی کے ساتھ نبھانے میں جو آسان کام نہ تھا۔ علاوہ رومیوں کی تسلیج  
 جسے انگریزی میں (Geographical projection) کہتے ہیں بچائے نہ حساب ۵



ایک نہایت نازک معاملہ ہے اور اس کے اعمال میں اگر خفیف سی غلطی بھی رہ جائے تو حساب کا تمام انشباط ممکن ہو جاتا ہے۔ البیرونی سے پہلے کرہ کی سطح کے اعمال پر کی طرح منبج نہیں ہوئے تھے، مختلف نکتوں اور وقتوں کے مشاہدات کے نقائص نے مختلف نتائج پیدا کیے اور ان کے اختلافات برسرِ بڑھتے گئے۔

۱۱ (۲) کرہ کی تختیہ کے لیے اس کے دو کوئین سورٹ عروسی خطوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ہر خط ایک درجہ کہلاتا ہے، ہر درجہ میں اوقات طلوع و غروب کا فرق آٹھ منٹ کا واقع ہوتا ہے جو پورے دور میں پہنچ کر چوبیس گھنٹے ہو جاتا ہے۔ یہی چوبیس گھنٹہ زمین کی حرکت دوری کا ایک گھنٹہ ہے۔ جیامیشس کا طریقہ جو اختیار کیا گیا تھا وہ، یہ تھا کہ پہلے دقیقہ سنی کے ساتھ ایک درجہ عروسی کی مسافت معلوم کر لی جائے، پھر اسے پورے اجزاء مسافت میں ضرب دیا جائے اور اسی طرح مجموعی مسافت کی صحیح مقدار نکالی جائے۔

جس طرح حساب کی سہولت کے لیے کرہ ارضی کے عرض دو تین سو ۳۶۰ درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے اسی طرح طول کو ایک سو سی درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے ان میں نوائے درجے شمالی حصے کے ہیں اور نوائے جنوبی حصے کے اور درجوں کے ان خطوط کے تقاطع سے حد بندیوں کے خانے تشکیل ہو گئے ہیں۔ پس ایک جزو کی جیامیشس اور اس کا اصل مذہب و اقلیمیوں کے اطوال کی مجموعی مسافت تک نہیں پہنچا دیتا ہے۔

لیکن قداماء کے استخراج و حساب میں کئی وجوہ سے نقائص پیدا ہو گئے تھے۔ زمین کی وجہ سے نتائج میں طرح طرح کے اختلافات پڑ گئے، سب سے بڑا بل کرہ کی شکل کی نوعیت سے پڑا۔ کرہ ارضی کی شکل مستدیر ہے اور دونوں قطبوں کی سطح سی قدرونی ہوئی ہے۔ اس صورت حال کا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ اطوال کے درجے و سمت و ثقل کے اعتبار سے ایک مقدار کے نہیں ہو سکتے، متنوع اور تباہ نازک ہیں، ہر خط استواء سے شمال و جنوب کی طرف جتنے بڑھتے جائیں گے اتنے

ہی رہا تو بھی بڑھتا جا سکے گا، جیسا کہ موجودہ زمانہ کی حیثیت سے یہ بات متفق ہوگئی  
 ہے کہ اس لحاظ سے حال کی وجہ سے، سڑک نصیب النہار کے درختوں کی مسافت میں  
 سینہ زور ہزاروں فٹ کا فرق واقع ہو گیا ہے جو مسافت عرض ہمارے  
 دروازے کے لئے مستحق استوار ہے۔ یہ ہیں کہ ہر سڑک پر راستہ جو جیسے ہی ٹھہرتی  
 ہے وہ دیکھنا دیکھنے کے لئے اس ایلڈ یہ ہیں کہ یہ سڑک پر رہا ہے جو یہی ہے۔  
 پائینٹ سٹریٹس ایلڈ اسٹریٹس کے لئے اس میں ہیں کہ جیسا کہ سڑک پر ایلڈ سٹریٹس  
 ہے جو یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ  
 جب تک کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ  
 تاکہ جہاں میں نہ رہا جائے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ  
 ہیں یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ  
 پر مسافت مقامات کی حیثیت سے مختلف مقامات پر رہتی ہے کہ یہاں پر رہتی ہے کہ  
 مقامات میں بھی اختلافات رونما ہو گئے۔

اس ایک اور سبب تھا، فحاشیات کا یہ بھی سبب کہ وہ بے پردہ فحاشیوں میں سے  
 جنس کے لطیفوں کی ریت بڑا مرثیہ تھے یہ ایسی کی ایسی رکی تھی جو جنس  
 کے رعبہ سے کی تھی، چوں کہ دونوں میں اس زمانوں کا فرق ہے اس لئے فرق  
 بھی ہے۔ حساب میں سرایت کر گیا اور ایک نثر فحاشیوں میں سے ہے۔  
 یہ فحاشیوں کے حساب سے مستحق تلافی نہ رہا۔

میں نے اس کے بارے میں سوچا کہ یہ کیا ہے؟ یہ تو ایک ایسی بات ہے جس کی وجہ سے ہمیں بہت سی باتیں یاد آئیں گی۔

یہ فرقہ جو کہ اس وقت کے مسلمانوں کے لیے ایک نیا فرقہ تھا، اسے (Sexant) سے کہا گیا تھا۔

اس سے پوری طرح کا منہیں بیا گیا تھا۔ اس لئے حساب کے دقیق مراتب ضبط میں نہیں آئے تھے۔  
(۵) اس کام کو صحت کے ساتھ انجام دینے کے لئے یہ بھی ضروری تھا کہ مساحت کر دی کی تسطیح کا یعنی مجسم اجرام کو مستطی شکل دینے اور کر دی جہول کو مستوی سطح میں لانے کا طریقہ بالکل واضح ہو جائے لیکن، البیرونی سے پہلے فن ریاضی کی یہ شاخ عربی میں پوری طرح رائج نہیں ہوئی تھی اور رصدی اعمال میں اس سے کام نہیں لیا گیا تھا۔  
اُس نے خود اپنا رابا قیہ میں تصریح کی ہے کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے مجھ سے پہلے کسی شخص نے اس موضوع پر خامہ فرسائی نہیں کی۔

(۶) بطلمیوس کے جغرافیہ کی تدوین کے بعد طرح طرح کے انقلدوں سے زیادہ چار ہوئی۔ بہت سے پورائے شہر مٹ گئے اور ان کی جگہ نئے نئے شہر آباد ہو گئے۔ بعض دریاؤں کی دھاروں نے اپنی قدیم راہیں بدل دیں اور نئی نئی راہوں پر چلنے لگے۔ اسلام کے ظہور کے بعد انقلابِ حال نے ایک دوسرا ورق الٹا اور ایشیا اور افریقہ کی بہت سی آبادیاں کچھ سے کچھ ہو گئیں۔ عراق میں قدیم ایرانی شہنشاہی کا دار الحکومت ویران ہو گیا اور نہ ہ کوئہ اور بغداد کے ناموں سے نئے شہر بس گئے۔ مصر میں ”منفس“ کی جگہ ”فسطاط“ نے لی اور ایران میں ”استخر“ کی جگہ ”شیراز“ نے سدا ٹھایا، مراکش، اسپین، وسط ایشیا، ورسندھ میں بھی نئی عربی نوآبادیاں نمایاں ہوئیں اور جغرافیہ کے نقشوں میں بے شمار نئے مقامات اور نئے نام پیدا ہو گئے۔ ان آبادیوں کے جغرافیائی محل کا تعین قدیم یونانی معلومات نہیں کر سکتی تھیں اور ضروری تھا کہ نئی تحقیقات کے ذریعہ ان کے احوال و عہد و نص متعین کیے جائیں۔

بلاشبہ البیرونی سے پہلے ان مقامات کی نسبت تحقیق شروع ہو چکی تھی لیکن وہ مکمل نہ تھی اور رصد و مشاہدہ کے سماں میں طرح طرح کی خامیاں رہ گئی تھیں۔  
البیرونی فن جغرافیہ کے ازمندہ وسطیٰ کی تاریخ میں پہلا شخص ہے جس نے قریب کے یہ مام قنائیں صحت و نفوذ کے ساتھ معلوم کیے اور پھر حدیث رصد و مشاہدہ کے ساتھ انھیں دور کر کے جغرافیہ کو کٹھن سائنٹفک بنیادوں پر جما دیا۔ اسے قدامت سے جو کچھ ملا تھا وہ شکوک و اختلافات سے آلودہ تھا اور تخمین و قیاس کی پابندیوں سے قدامت پرور کاوٹیں و ٹل ہو گئیں تھیں۔ اُس نے اپنے بعد کے زمانے کے لئے جو کچھ

تھیں۔ وہ نہ موت، نہ قات و ستارک کی آلودگیوں سے پاک ہو چکا تھا بلکہ تھیں و  
قیامت کی پابندیوں سے بھی آزاد تھیں۔ اس عقلی تمدن و استعمار اور سب سے  
زبردست پردہ اس کی تمام جزائفا کی سرکرمیوں کا نچوڑ تھا۔ یہاں تعمیرِ عمل رہا اور  
یہی اس کے علمی کارناموں کی اصلی خصوصیت ہے۔

چنانچہ خود ہیروئی نے معاملہ کے اس پہلو کی طرف جہاں اشارت کی ہے۔  
اقتدار کے درمیان باب میں جہاں اطوال و عروض بدو کی حدود و رت کی نسبت

میں اس باب میں شہروں کے طول و  
عرض کی جدولیں درج کرتا ہوں جو میں نے  
تصحیح کی پوری جدوجہد کرنے کے بعد مرتب  
کی ہیں۔ ان شہروں کے باہمی علاقوں اور  
باہمدگر مسافتیں پیش نظر رکھ کر یہ کام  
انجام دیا گیا ہے۔ میں نے محض پچھلی  
کتابوں سے نقل کر دینے کا طریقہ اختیار  
نہیں کیا کیونکہ ان کتابوں میں یہ معاملہ  
غلطیوں سے غلط ملط ہو گیا ہے۔

اس کتاب کے دیباچہ میں ہمیں اس طرف زیادہ اشارات واضح طور پر ملے  
ہیں۔ میں اسی میں، جو پرزوں ثلاثہ کے نسخہ سے اس کا ایک حصہ یہاں نقل کر دیتا ہوں۔  
یہ نسخہ عرصہ تک میرے مطالعہ میں رہا ہے۔

مجھ سے پہلے جو فضلاء و مجتہدین گزر چکے ہیں  
انہوں نے خود بھی تقلید کی۔ یہ اختیار کی  
اور اپنے مطالعہ کرنے والوں کو بھی وہی  
راہ دکھلائی لیکن میں نے اس کتاب  
میں ان کا طریقہ اختیار نہیں کیا کیوں کہ  
انہوں نے محض زراپٹوں کے اوضاع پر

قد اثبت فی ہذا الاباب جد اول تضمنت  
اطوال البلدان وعروضها بعد الاجتہاد  
فی تصحیحها بموجب اوضاع بعضہا  
من بعض وما بینہما من المسافات  
وہی النقل المساذج من الکتاب فانھا  
نیما مختلطة فاسدہ۔

ولم اسلك قیہ مسلک من تقلد منی من  
افاضل المجتہدین فی حملہم من طالع  
اعمالہم واستعمل زراپٹہ علی مطالع  
التردید الی قضایا التقلید، باقتصادہم  
علی الاوضاع التراجیجیة وتعمیدہم حیوہا  
زادوہا من عمل وطیہم عنہم کیفیۃ ما

اصولہ من اصل حتیٰ احوجا المتاخر عنہم  
فی بعضہا الی استئناف التعلیل و فی بعضہا  
الی تکلیف الاستقاد والتفہیل اذ کان  
خلد فیہا کل سہو یدر منہم سبب  
السلامۃ عن النجۃ و قلۃ الصداۃ  
ستہیدہا بعد ہم الی الحجۃ وانما فعلت  
اصو واجب علی کل انسان ان یعلمہ فی  
صناعۃ من تقبل اجتہاد من تقدّمہ  
بالمئذۃ و تصحیحہ خلل ان علو علیہ بلا  
حشمۃ و خاصۃ فیہا یمنع ادراک صمیم  
الحقیقۃ فیہ من مقادیر الحركات و  
تخلید ما یلوح لہ فیہا ، تذکرۃ لمن تاخر  
عند الزمان و اقی بعدہ و قرنت بكل عمل  
فی کل باب من عللہ و ذکر ما قولیت من  
عملہ ما یبعد بہ المتأمن عن تقلیدی  
فیہ و یفتخر لہ باب الاستصواب لما  
اصبت فیہ اوالاصلاح لما زلت  
عندہ اوسہوت فی حسابہ لان البرہان  
من القضیۃ قائم مقام الروح من  
الجسد و مجملۃ الشریعین یحصل العلم  
بالاستیقان لا قتران الحجۃ بہ والنبیاء  
کما یقوم بمجموع النفس والبدن  
شخص الانسان کما ملأ للحيان ۔

۱۔ یعملہ

اپنی نظر و بحث کو محدود کر دیا تھا اور جن  
عملیات اور اصول کو خود جمع کیا تھا ان  
کی حقیقت سے بے خبر رہے تھے۔ اس  
صورت حال کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ معاملہ  
میں طرح طرح کے الجھڑ پڑ گئے اور بعد  
کے آنے والوں کو حیرانیاں پیش آئیں۔  
بعضوں نے نئی علتیں ڈھونڈیں۔ بعضوں نے  
روز و آفتاب میں تکلیف کیا مگر اس پر کبھی معاملہ  
صاف نہیں ہو سکا کیونکہ دماغ کھو گئے تھے  
تھے اور غلطیوں نے ہر جگہ گم بنا لیا تھا۔  
میں نے اس بارے میں وہی کیا جو  
ہر انسان کو کرنا چاہیے یعنی اپنے پڑوسوں  
کی کوشش کا حسان مندیر لیکن ان  
جن غلطیوں پر مبالغہ ہوا بلکہ اس ان کو  
درستکی بھی کر دی یہ خصوصاً حرکتوں کی مقدار  
کے مباحث میں کہ اصل حقیقت کا اس میں  
پانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

میں نے ہر معاملہ میں عمل کے ساتھ  
اس کی علتوں کو بھی شامل کیا ہے۔ میں نے  
ذاتی طور پر جو اعمال انجام دیئے ہیں  
ان کی حقیقت حال بھی پوری طرح واضح  
کر دی ہے تاکہ سوچنے اور سمجھنے والے  
اس میں غور و فکر کر سکیں اور جہاں کہیں  
غلطی رہ گئی ہو اس کی اصلاح کر سکیں  
برہان کی جگہ قنویں کے اندر ایسی ہوتی

ہے جیسی روح کی جگہ جسم میں ہے اور دونوں  
کے پورے ہی سے بڑھ لیتی تھیں تاہم ہر سکہ

ہے۔

الٹا رہا الباقیہ میں وہ اپنی اس کتاب کا جو کردی جسموں کی سطح کے موضوع پر  
میں آتی نوکر کرتا ہے اور پھر کہتا ہے "جہاں تک مجھے معلوم ہے پھر سے پہلے اس  
میں موضوع پر تمام دوسرائی نہیں کی ہے" (صفحہ ۳۵)۔

ابیرونی کے بعد جس قدر ہم بعدی اعمال نوجوانوں کے لئے  
اس کی تحقیقات سے اصل و بنیاد کا مریا چنانچہ اس عہد کے بعد دو رشتہ کار ہیں  
فہم شہر و مشہور ہوئیں۔ مرنندہ کی بعد کا جسے ہر کونوں کے حکم سے نصیب لہ میں طوسی  
سے پیشکش ہیں تعمیر کرایا تھا۔ ورنہ تمدن کی بعد کا جو ملک کے علم سے پیشکش  
اس سے قرب و حوزہ میں تعمیر ہوئی۔ پہلی بعد کا کے اعمال محقق طوسی کی رر مکرئی انجی  
یہاں ورنہ کی ہیں بیگ کے بعد، دغلام علی بن محمد قوتی کی علی بن ہر میاں بھی شریک  
رہیں۔ ان دونوں بعد کا ہوں کی جدولوں کی بنیاد کی ہیں ابیرونی کی جدولوں سے مشہور  
سے، بنیاد کے کام لیا گیا۔ مرنندہ کی بعد اس رر علی بن فانی کے نام سے مشہور ہوئیں  
اور مرنندہ کی رر بیگ کے نام سے، مرنندہ میں ہل نمون کا اعتبار زیادہ تر  
ورنہ ہوں ورنہ بنیاد چنانچہ قوتی وینی اور مستوفی ورنہ ہما جہاں ہیں۔ اور  
رر کے ہیں تو اس سے مقصود انہی زیچوں کی مرنندہ مساحتیں ہوتی ہیں۔

## اقلمیوں کی مساحت اور کرہ کی چھوٹی مساحت

ابیرونی نے اپنے احوال و حساب جزائریات کی جگہ بحر محیط کے مرنندہ  
یا ہے۔ ورنہ ورنہ حساب حسب معمول ہے استواء سے، ان جدولوں میں پہلی جدول  
سات اقصیوں کی بعد و ساعات ہار اور جاڑے گرمی کے ارتقاءات ورنہ سے  
تحقیق لیتی ہے۔ یہ کہ اقصیوں کے تعیین کا ورنہ رر اس صورت حال کی تحقیق ورنہ



تھا۔ اس کے بعد دوسری جدول نمایاں ہوتی ہے جس میں اظہال و عروض کی تمام مساحتیں واضح کی گئی ہیں اور اس طرح پورے کردار شعی کے دور عظیم کی مساحت کا مسئلہ طے کیا گیا ہے۔ یہ مسئلہ چونکہ نہایت اہم ہے اور البیرونی کی بخرانیاتی تحقیقات میں اپنی ایک خاص جگہ رکھتا ہے، اس لیے بے محل نہ ہوگا اگر اس بارے میں کسی قدر تفصیل سے کام لیا جائے۔

البتہ یہ تفصیل ایک خاص حصہ سے آگے نہیں بڑھے گی کیونکہ پروسیہ۔ ای۔ وائڈمین (Wiedeman) اپنے مباحث میں جو اقانون کے نوویل مقالہ کے سلسلہ میں انھوں نے لکھے تھے اس مسئلہ پر بہ تفصیل بحث کر چکے ہیں اور جرمن ایشیاٹک میں بھی متعدد اہل قلم کے مقالات اس موضوع پر نکل چکے ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے ان کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

جہاں تک کرۃ ارضی کی مجموعی مساحت کے مسئلہ کا تعلق ہے البیرونی سے پہلے جس قدر تحقیقات کی گئی تھیں وہ طرح طرح کی غلطیوں سے آلودہ ہو گئی تھیں۔ متقدمین میں مساحت کا ایک اندازہ حکماء ہند کا تھا، دوسرا یونان کا، تیسرا عربوں کا جو المامون کے مشہور عالم پیمائش سے ظہور پذیر ہوا تھا۔ لیکن یہ تینوں اندازے یا تو اصلیت سے بہت زیادہ ہو گئے تھے یا بہت کم، حقیقت کے قریب کوئی نہیں پہنچ سکا تھا۔ ازمنہ وسطیٰ کی تاریخ جغرافیہ میں البیرونی پہلا شخص ہے جس کی تحقیقات اس درجہ چمکی اور محتاط ثابت ہوئی کہ وہ قریب قریب اصلیت تک پہنچ گیا۔ آجکل ہر شخص جس نے جغرافیہ کی مبادیات کی تعلیم حاصل کی ہے جانتا ہے کہ کرۃ ارضی کے دورِ عظیم کی مساحت چوبیس ہزار آٹھ سو اٹھاون انگریزی میل ہے<sup>۱</sup>۔ البیرونی نے اپنی ان جداول میں جو مجموعی مساحت نکالی ہے وہ چوبیس ہزار سات سو اٹھتر میل ہوتی ہے یعنی البیرونی کی مقدار موجودہ زمانہ کی مسلمہ مقدار سے صرف اٹھتر میل کم ہوتی! جب البیرونی کے زمانہ کے محدود وسائل تجارت و آرت کا مقابلہ موجودہ زمانہ کے وسیع و عظیم وسائل علم سے کیا جاتا ہے تو بے اختیار اعتدال پر کزنا پڑتا ہے کہ اتنی بڑی اور پیچیدہ پیمائش میں

معرفت اتنی کمی کا رد جاننا الہیرونی کے ذریعہ عمومی نقل و کمال کا ایک تعجب نیک علمی ثبوت ہے۔  
 رستم نے یونانی ہندو سوں کی مساحت جو نقل کی ہے وہ چار لاکھ اسی ہزار یا سب ملکہ پسی  
 (Pase dours) سے سترہ قبل مساحت میں دو لاکھ چالیس ہزار اسی ہزار یا سب ملکہ پسی  
 سے اتنی میں رد کے یک درجہ کی حوسحت لکھی ہے اگر اس سے پورے دور کی عمومی مساحت مل جائے  
 تو وہ ایک لکھ اتنی ہزار اسی ہزار یا سب ملکہ پسی ہے۔

قدیم یونانی اسٹادیوں (Stadia) آجکل کے چھ سو فٹ نو انچ کی برابر ہست  
 سب سے متناسب کو پیش نظر رکھ کر اسٹادیوں کی مساحت انگریز کی میلوں کی تعداد میں  
 نقل کی جاتی ہے تو رستم کی مساحت پانچ سو ہزار نو سو چوبیس میل بنتی ہے۔  
 اصیت سے تقریباً اکیس ہزار ایک سو سات میل زیادہ پسی ڈرائیس کی مساحت ستائیس  
 ہزار پانچ سو اسی میل ہوتی ہے یعنی اصیت سے دو ہزار سات سو اکیس میل زیادہ  
 اور جلیغیوں کے حساب کا نتیجہ پانچ ہزار آٹھ سو چوبیس میل بنتا ہے یعنی اصیت سے  
 تین ہزار نو سو تیرہ میل کم۔

ہندوستان کے علماء ملکیت میں سے حکیم بلخس اور برہم گپت کی مساحتیں الہیرونی  
 نے کتاب ہند میں نقل کی ہیں۔ وہ اس کتاب کی فصل میں دو ملکوں کے احوال کے  
 بارے میں لکھتا ہے۔ ”برہم گپت کے نزدیک زمین کا دور چار ہزار آٹھ سو پچیس ہے  
 درخت ایک ہزار پانچ سو اسی (۱۱۱۱) ہندو فٹ (۱۱۱۱) پھر فصل ۵۵۵ میں جہاں کو اکب کے  
 ابعاد پر بحث کی ہے۔ ”توب بن طارق کا قول نقل کیا ہے کہ اہل ہند کے نزدیک زمین  
 کا قطر دو ہزار ایک سو فرسخ ہے اور دو ہزار پانچ سو چھیانوے، پھر اس قول کو رد کرتے  
 ہوئے لکھتا ہے کہ یہ حکم ہند کا متفقہ قول نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بلخس کے نزدیک زمین کا  
 قطر سو پچیس ہزار ہے اور درخت پانچ ہزار چھیانوے (۱۱۱۱) الہیرونی نے  
 اسی کتاب میں جہاں قبا یا سب کے بارے میں لکھا ہے (توب بن طارق) قبیلہ سورنی ذراع  
 کے مساوی ہوتا ہے (۱۱۱۱) سینورہ روم، لکھنؤ (Carle no ۱۱۱۱)

بلخس کے ذریعہ ہندوستان کا دور چار ہزار آٹھ سو پچیس ہزار ہے۔  
 درخت ایک ہزار پانچ سو اسی ہزار ہے۔

اور محمود پاشا فلکی مصری نے اپنے مباحث میں یہ بات صاف کر دی ہے کہ عربی میں جو پانچ ہزار ذراع کا ہوتا تھا تقریباً چھ ہزار چار سو تہتر انگریزی فٹ کے مساوی ہوتا ہے۔ جب اس تناسب کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم ہندی یو جن کو انگریزی میلوں کی مقدار میں منتقل کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ حکیم برہم گپت کی مساحت پچاس ہزار نو سو چھتیس انگریزی میل کے برابر ہوتی ہے، یعنی اصلیت سے چھپیس ہزار اٹھتر میل زیادہ اور حکیم پلہس کی مساحت پچاس ہزار نو سو چونتیس بنتی ہے یعنی اصلیت سے چھپیس ہزار چھتر میل زیادہ۔

ہندی حکماء کا ایک مذہب وہ بھی ہے جو آریا بھٹ کی طرف جسے عربوں نے ارجیہر کے نام سے یاد کیا ہے، منسوب ہے۔ یہ مندرجہ صدر حکیموں سے پہلے گزرا ہے۔ اس کے نزدیک زمین کا دور عظیم تین ہزار تین سو چونسٹھ یو جن تھا۔ انگریزی میلوں کے حساب میں یہ مقدار تینتیس ہزار ایک سو شصتتر ہوتی ہے یعنی اصلیت سے آٹھ ہزار تین سو انیس میل زیادہ۔

المامون عباسی کے حکم سے زمین کی پیمائش کا جو عمل دشت سنجا میں انجام پایا تھا اس کی بنا پر طے کیا گیا تھا کہ زمین کا دور عظیم پچیس ہزار گیارہ میل (انگریزی میل کے حساب سے) ہونا چاہیے۔ یہ مساحت بلاشبہ اصلیت سے قریب آگئی تھی یعنی موجودہ زمانہ کی مسئلہ مساحت سے صرف ایک سو چوں میل زیادہ تھی لیکن البیرونی نے معاملہ کو اور زیادہ اصلیت کے قریب کر دیا۔ یعنی اس کی مساحت میں زیادتی کی جگہ صرف اٹھتر میلوں کی کمی رہ گئی جو اتنی بڑی مساحت میں چنداں قابل لحاظ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ عہد کی مساحت سے پہلے اگر کوئی پیمائش صحت کے ساتھ عمل میں آئی تھی تو وہ البیرونی کی شخصی پیمائش تھی۔

## خط استواء اور قیۃ الارض

ہندوستان کے حکیموں میں یہ غلطی عام طور پر پھیل گئی تھی کہ منٹا یعنی جزیرہ

سیلون رسید ان کے بعد، خط استوا سے قطع ہوا اور سمت کر کے بائیں سمت، انہماک سے قطع کرتا ہے نیز یہ کہ مالوا کا شہر اوجھیں بھی کسی خطہ پر واقع ہو سکتا ہے، مگر وہی میں جو کہ اعلیٰ ت کے مباحث پہلے پہل ہند کی علم ہیئت کے درود سے آئے تھے اور درود کی حد کی جو کہ میں موصیٰ بن محمد، خواجہ زمری نے برہم گہست کی مذمت کرتے، اس کے بعد عند مدب کے مباحث حق علم ہیئت کے مباحث ترتیب دیے گئے، اس لیے یہ خطی مباحث میں ہیں۔

نئی اور انھوں نے سیلون کو قبضہ، رخص کے نام سے تعمیر کیا، شروع شروع میں یہاں ہندوئی نے اگرچہ سیلون کے قبضہ الرخص ہوئے میں سبب بنا ہے کیا ہے اور اس بارے میں جو توہینت ہندوستان میں پیچھے ہوئے تھے انھیں خرافات سے تعمیر کیا ہے تاہم حساب کی اعلیٰ خطی پر وہ بھی متنبہ نہ ہو سکا کیونکہ اس زمانہ میں سیروہیہ حست کے وسائل اور رصد کی عمال کے طریقے اس درجہ محدود تھے کہ اس طرح کی غلطیوں کی درستگی آسانی نہیں کی جاسکتی تھی۔

یہ عجیب بات ہے کہ جو سیلون و سیلان، راجہ، شوک کے زمانہ میں اس درجہ مشہور و معلوم مقام تھا کہ اس نے اپنے بھائی اور بہن کو تبلیغ مذہب کے لیے وہاں بھیجا تھا اور وہاں سے آمد و رفت کے تعلقات برقرار رہے تھے، وہی سیلون ہندوئوں کے بعد ایک ایسا مجھول اور پڑا سا مقام بن گیا کہ اب یہ وہی کو سب سے جدوجہد کرنے پر بھی وہاں کے صحیح حالات معلوم نہ ہو سکے۔ اس نے کتاب ہند باب ۲۰ میں سیلون کی نوعیت پر بہ تفصیل بحث کی ہے اور وہ تمام معلومات جمع کر دی ہیں جو کشمیر اور پنجاب کے پنڈتوں سے وہ فراہم کر سکا تھا۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں پرانیوں اور رماکن کی کہانیاں اس طرح دماغوں پر چھائی تھیں کہ حقیقت کی پرچھائیں بھی کہیں پڑتی دکھائی نہیں دیتی۔

ہندوستان کے پنڈتوں کا اس وقت عام خیال یہی تھا کہ لنکا میں عنقریب ستے میں اور انسان کا وہاں جا کر زندہ واپس آنا بہت دشوار ہے۔

الہیرونی کی تصدیقات سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ عرب تاجروں اور سیاحوں کو اس وقت تک سیلون جانے اور وہاں کے حالات دیکھنے کا بہت کم موقع ملا تھا۔ ان کے جہاز بحر سیلون سے گزرتے رہتے تھے۔ وہ اسے سنگلدیپ کے

نام سے پہچانتے تھے، اور بعض ساحلی مقامات سے اس کی قاصد پیدوار بھی کر لیتے تھے، لیکن چونکہ وہاں اترنے اور وہاں کے باشندوں سے رستہ راہ پیدا کرنے کی کوئی راہ نہیں نکلی گئی تھی اس لیے ہندو افسانوں کا بڑا حصہ ان میں بھی پھیل گیا تھا اور وہ خیال کرتے تھے کہ ہندو افسانہ کا مکتوبہ قلعہ منگ کے کسی حصہ میں موجود ہے۔ البیرونی نے عرب ستیاحوں کی زبانی ایک اور پڑا سہرا جزیرہ کا حال نقل کیا ہے جہاں سے وہ اپنے جہازوں پر یونگ (قرنفل) پار کیا کرتے تھے، اور یہ کہ ہے کہ عجیب نہیں وہی جزیرہ لنکا ہو چکا، اور یونگ کی نقلی مشابہت سے وہ سمجھ کر اس غلط فہمی میں پڑ جاتا ہے کہ "یونگ" لنکا سے مشتق ہوا ہے، حالانکہ "یونگ" کو لنکا سے کوئی تعلق نہیں اس نے کتاب الہند کے اسی باب میں ہندو افسانہ کے متخیر قلعہ کا جس کی کوئی صلیت نہ تھی ایک نقشہ بھی دیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ہندو افسانوں میں لنکا و سنگل دیب کو دو الگ الگ مقاموں کی شکل دی گئی تھی۔ چنانچہ یہ غلط فہمی البیرونی کی تحریرات میں بھی نہایت گہری ہے۔ اُس نے القانوں کی جدول میں لنکا اور سنگل دیب کے لیے دو مختلف درجہ متعین کیے ہیں جو جدول خط استوا و بڑا عرض کے مقامات کی بنائی ہے، اُس میں لنکا کا طول بلد ۱۰ لکھا ہے، لیکن ان مقامات کی جدول میں جو اقلیم اول اور خط استوا کے درمیان واقع ہیں سنگل دیب اور سراندیپ کا ذکر کیا ہے اور اس کا طول بلد ۱۲، اور عرض بلد ۱۰ درجہ کا لکھا ہے۔ وہ لنکا کو مجہولات میں سے قرار دیتا ہے، مگر سنگل دیب کو مجہول نہیں کہتا۔ اسے بحر ہرکند کے جزائر میں شمار کرتا ہے، بہر حال وہ اس مقام کی صحیح تحقیق نہ کر سکا۔

## ہندوستان کے بعض قدیم مقامات

ان جدولوں میں ہندوستان کے ان تمام شہروں، قلعوں اور دیواروں کے مقامات کے معروضات منضبط کیے ہیں جن کا تذکرہ ہم کتاب الہند کے کتاب ۱ میں باب ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳

فریڈ اسٹریک اور مارکوارٹ وغیرہ نے کی تھیں وہ سب ڈاکٹر تو گمان کے پیش نظر  
تھیں اور ان سے خوں نہ بہنے والی تھی میں پور فائدہ اٹھایا ہے۔ البتہ بعض  
مقامات پر ایسے تھے جن میں مزید غور و فکر کی گنجائش باقی نہ گئی تھی۔  
ڈاکٹر تو گمان نے ان کی تطبیق کی تھی کوشش کی ہے۔

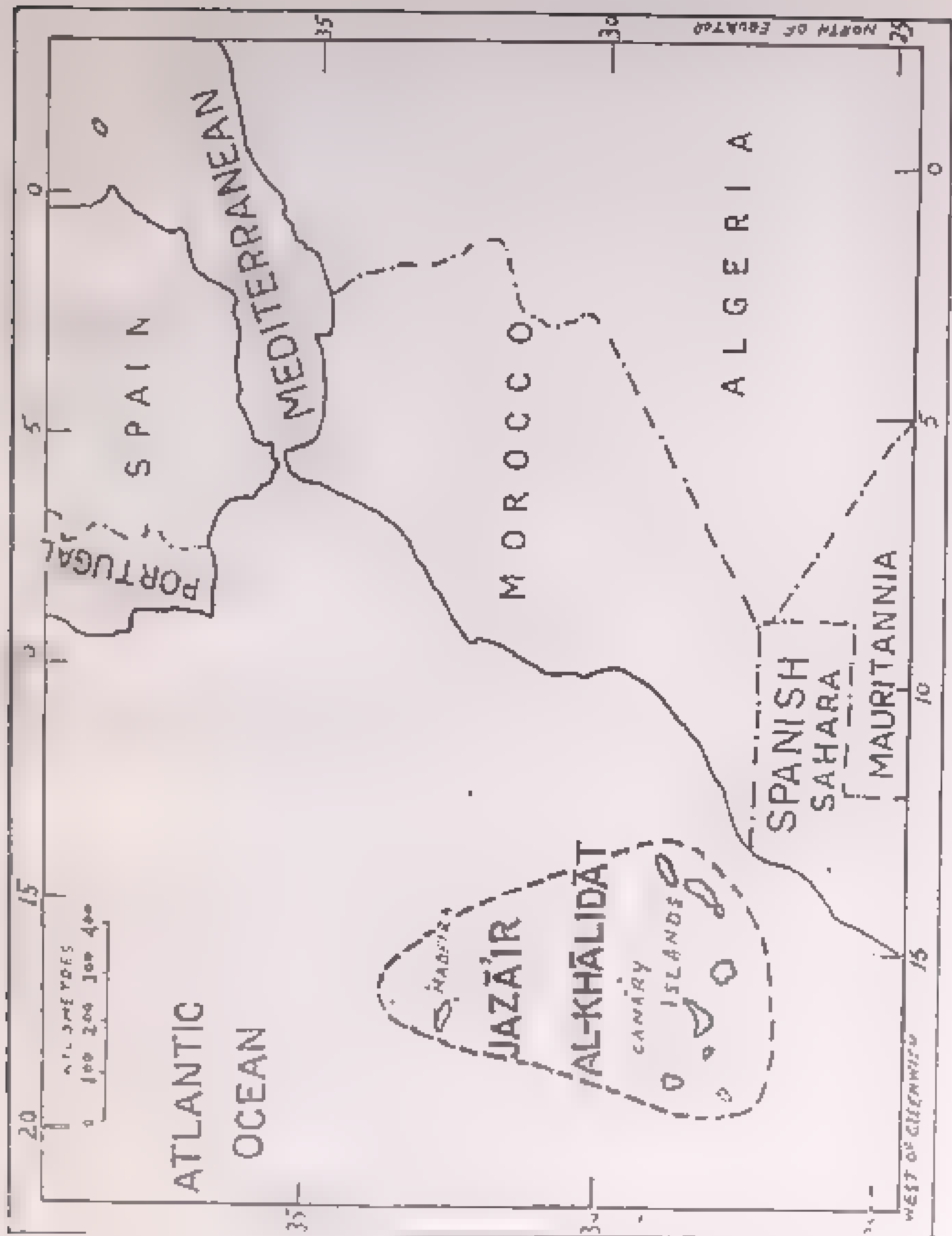
ایہ کوئی نہ تھا نہ دینی، اور چیمپور کو پہلی اقلیت میں رائج کیا ہے۔ ورلڈ  
کہ یہ "ایران" کی سرحد پر واقع ہے۔ "ایران" کا ذکر "ابو الفداء" اور ابن تیرہ  
نے بھی کیا ہے اور مروج الہدیب میں اسکو بھی ہے۔ اس کا ذکر کی ویر کی ہے۔ اس  
کی نسبت کے بارے میں ایسے ذہن دارانی تھیں کہ ان کے ذہن ان کی یہاں نہ ورت  
ہیں۔ اسات بات جو معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ "ایران" کے مسعود موجودہ بورت کا علاقہ  
چیمپور چیموں اور نکا سا کہ بھی پہلی اقلیت میں آتے ہیں "چیمپور" اور "چیموں" کے  
موجودہ مقامات ایٹ نے متعین کر دئے تھے۔

اسی اقلیت میں ۲۰۰۰ افراد بلند درجہ دیپ کا ذکر کیا ہے۔ وہ اس علاقہ میں  
بوس دیپ کے علاقہ میں پانچ درجے تھا بوس ایک دوسرے مقام کا نام کیا ہے۔  
اور اسے سنل دیپ کا نام دیا ہے۔ "معبر" یعنی سنل دیپ تک پہنچنے کا ساحلی  
نام لیکن یہ نام تمام سفوں میں نقطوں کے نہ ہونے کی وجہ سے ایک نام مستند ہو گیا  
اسے "یا قوت" نے اسے "مندر و قین" لکھا ہے اور قزاقی سے "مندر و قین" کہا ہے  
جی ٹی ڈی نے اسے "مندر" لکھا ہے اس پر بحث کرتے ہوئے خیال کیا جا کہ یہ "مندر و قین"  
ہوگا یعنی موجودہ زمانہ کا مدور، لیکن شک میں مارواہ جو مکمل ہے اسے دیکھتے ہوئے  
بات بتی نہیں۔ الہیہ کوئی نے اپنی ایک دوسری کتاب انسیدہ میں اس کا ذکر کیا ہے اس  
مجموعہ میں شامل کر دیا گیا ہے اس کا نام "مندر کی زمین" ہے اور یہی نام حذل  
میں بھی ہے اس کا نام "مندر" سے قریب ہے اسے موجودہ زمانہ کے نقشوں  
میں "مندر" لکھا ہے اس کی جگہ کے یہ معبر "مندر" سے ملتا ہے۔

الہیہ کوئی کے اطوال اور موجودہ اطوال کا پانچویں

الہیہ کوئی کے اطوال اور موجودہ اطوال کا پانچویں







اعتماد کیا اور جہاز رانی کے لئے انہی کے بنائے ہوئے نقشے کام میں لانے لگے۔ اس عہد میں ا۔ درستی کا نقشہ جو س نے راجر ڈشاہ سسلی کی فرمائش سے تیار کیا تھا عام طور پر مشہور ہوا اور جغرافیائی مباحث کے لئے بطور بنیادی سند کے کام دینے لگا۔ ا۔ درستی نے اطوال و عرض کے لئے بطلیموس کا حساب اختیار کیا تھا اور بطلیموس نے جزائر خالدا ت کو نقطہ صفر قرار دیا تھا، اس لیے حساب کا یہی طریقہ یورپ میں بھی رائج ہو گیا جتنا سچے نقشہ حدیثہ <sup>۱۲</sup> Renaissance کے عہد کے تمام نقشوں میں اطوال و عرض کا یہی حساب ہمیں ملتا ہے۔

لیکن اس کے بعد جب یورپ کی جغرافیائی بحث و تحقیقات کا نیا دور شروع ہوا تو پورے طریقہ کی جگہ نئے طریقے رائج ہو گئے۔ اب جو نقشے بین القومی فن و مشاعرہ کے لیے بنائے جانے لگے ان میں جزیرہ فیرو (Ferro) کے خط کو نقطہ صفر قرار دیا جاتا تھا جو "ڈبلیو ۲۰ آف پیرس" کے نام سے مشہور ہو گیا تھا لیکن ساتھ ہی ہر ملک کا رجحان اس طرف بھی جانے لگا تھا کہ اپنے نقشوں میں اپنے ہی دار الحکومت یا مرکزی رصد گاہ کے مقام کو حساب اطوال کا بندھن بنائیں اور کسی دوسرے بند کو تسلیم نہ کریں اس اختلاف حال کی وجہ سے بعد یہ نقشوں کے لیے کوئی معیاری حساب پیدا نہ ہو سکا اور ہر ملک کا حساب دوسرے سے الگ ہو گیا، چونکہ یہ اختلاف بین القومی اتحاد علمی کو یک قلم مٹل کر دیتا تھا اس لیے ۱۸۸۴ء کی واشنگٹن کانفرنس نے اس پر بحث کی اور پھر نامہ اتفاق سے گرین وچ (Greenwich) سٹن کے خط کو نقطہ صفر تسلیم کر لیا گیا۔ چنانچہ اب اطوال کا حساب تمام نقشوں میں گرین وچ کے خط سے شروع کیا جاتا ہے۔ گرین وچ کا یہ خط ساحل افریقہ سے مشرق کی طرف تقریباً پندرہ درجہ ہٹا ہوا گزرا ہے۔ اس لیے قدیم اطوال کے حساب سے جو افریقہ کے مغربی ساحل کو نقطہ صفر قرار دیتے تھے پندرہ درجہ کا بنیادی فرق پیدا ہو گیا ہے۔ حساب کے جزئی تقاضوں سے جو خلاں سہایت کر گیا تھا اس کے نتائج اس کے علاوہ ہیں۔ اب کریم ایب وئی کے اطوال کا محل موجودہ زمانہ کے نقشوں میں معین کرنا جاسکتا ہے۔



| شہر              | موجودہ زمانہ کا عرض بلد | ہیردنی کا عرض بلد |
|------------------|-------------------------|-------------------|
| کابل             | ۳۴ - ۳۵                 | ۳۳ - ۳۵           |
| پشاور            | ۳۴ - ۱                  | ۳۳ - ۱۵           |
| ملتان            | ۳۰ - ۵۲                 | ۲۸                |
| بندرا بن (مکھرا) | ۲۴ - ۳۳                 | ۲۷                |
| اوجین            | ۲۳ - ۱۱                 | ۲۲                |
| قنوج             | ۲۷ - ۳                  | ۲۶ - ۲۵           |
| پریاگ (راہ آباد) | ۲۵ - ۲۶                 | ۲۵                |
| مکھناہ (مکھئی)   | ۲۱ - ۲۴                 | ۱۹ - ۲۰           |
| بنارس            | ۲۵ - ۱۸                 | ۲۶ - ۱۵           |

س موقع پر یہ حقیقت پیش نظر رہنی چاہئے کہ ہیردنی کو ہندوستان کے اندرونی حصوں کی سیروسیت کا دروہاں رصدی اعمال انجام دینے کا موقع نہیں تھا۔ اس نے اس بارے میں بوکچہ لکھا ہے وہ تمام تریڈیوں اور سیاحوں کی روایتوں پر مبنی ہے یا ان بیانات پر جو ہندوستان کے بعض مشہور شہروں کے متعلق یونانیوں اور عربوں کی تصانیف میں درج ہو چکے تھے۔ وہ خود کتاب الکھندہ میں لکھتا ہے۔

”میں نے قلعہ لاہور کا عرض بلد رصدی عمل کے ذریعہ معلوم کیا تھا وہ ۳۴ درجہ اور ۳ دقیقہ کا تھا۔ یہ ہر کے علاوہ جن دوسرے شہروں کا عرض بلد میں دریافت کر سکا ہوں ان کے نام یہ ہیں۔ بخاری، کابل، کنڈی، رباط، رامیر، دہور، یعنی موجودہ زمانہ کا جلال آباد، ملتان، پشاور، پشاور، دہلی، (ٹک، جیلہ، جہلم، رقعہ، ننڈ، رٹلا، ملتان، سیالکوٹ، مندکیر، ان مقامات سے ہم آگے نہ بڑھ سکے اور نہ ہندوؤں کی کتابوں سے ہمیں سہموں کے اطوال و عرض کا کچھ پتہ ملا۔“ (الکھندہ، صفحہ ۲۰)





# اس عہد کی جغرافیائی تحقیقات کی بعض خصوصیات

البیرونی نے اپنی کتابوں میں جا بجا اپنی رصدی عملیات کا ذکر کیا ہے اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اُس کے ذوقِ تحقیق کا کیا حال تھا؛ اور ایک سچے عالم اور محقق کی روح کس طرح اس کی شخصیت کے اندر کام کرتی رہتی تھی؛ اس سے بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ اُس نے اپنی ذاتی رصد و مشاہدہ سے کس طرح قدر کی غلطیوں کی اصلاح کی۔ تحدیدِ نہایات اور ماکن میں جس کے اہم مباحث ڈکٹر تریگان نے اس مجموعہ میں شامل کر دیے ہیں، لکھتا ہے۔

”میں نے دو مرتبہ جرجانیہ (گرگانیج) کے جن رصدی اعمال کے ذریعہ تحقیقات کی پہلی مرتبہ دریائے جیور کے مغربی حصے میں جو جرجان اور خوارزم کے درمیان واقع ہے، جو شکارنامی کاؤں کے اندر کی اس کاؤں کا عرض ۱۴۰ تھا اور یہ واقعہ ۳۹۱ھ کا ہے۔ دوسری مرتبہ شمشک میں جبکہ اس نسل کا خود شہر جرجانیہ میں واقع ملا اور مشاہدہ و عمل کے بعد یہ بات محقق ہو گئی کہ اس کا عرض بلد ۱۰۰ ہے۔ حتمۃ الامور ۱ ص ۱۵۰۔“

ایک اور سے موصوفہ لکھتا ہے۔

”میں نے شمشک میں کردہ رصدی عملیات میں رصدی تحقیقات قریب و شکار میں کی تھیں جو خوارزم سے جرجان کے درمیان میں واقع ہے۔ میں نے قریب و شکار کا عرض بلد ۶۲° ۲۵' اور اس قریب و شکار میں کی باقی مسافت ۱۰۰ میل تھی جسے میل کے حساب سے ۱۰۰ میل عبور کرنا پڑا ہے۔“

چند ایک دوسرے جگہ پر لکھتا ہے۔

”خوارزم ۵۰ میل بلد ۴۰° ۳۰' ہے اور اس رصدی شعبہ کے مطابق قریب و شکار میں کی مسافت ۱۰۰ میل تھی جسے میل کے حساب سے ۱۰۰ میل عبور کرنا پڑا ہے۔“



خراسان کے ولایت طاہریہ کی یادگار تھیں اور علوم ریاضی و اس کے متعلقہ علوم میں بڑی دلچسپی رکھتا تھا۔ (ایضاً صفحہ ۶)

نیشاپور کی نسبت لکھا ہے:

نیشاپور کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ منصور بن طاهر بن علی نے اس کا نقشہ  
توہمے پایا تھا اور ابوالعباس احمد بن محمد بن نے بیان کیا ہے کہ اس نے متعدد جہات  
سورج کے گہنوں کے موقعوں پر بغداد اور نیشاپور کے درمیان رصد کی عمل انجام دیا  
تو معلوم ہوا کہ طلول بلدیہ لہ ہے اور میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات محمد بن علی کی  
کتاب استدارة السماء والارض میں مذکور ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

موجودہ زمانہ میں جب آمد و رفت و تجارتِ سامانی کے لئے وسائل نے کثرت  
کے دور دراز گوشوں کو بھی ایک دوسرے سے اس درجہ قریب کر دیا ہے کہ مہینوں کی  
مساافت لکھنؤ کے اندر طے کی جا سکتی ہے، رصدہ و مشاہدات کے تمام بڑے شے  
اعمال دنیا کی مختلف رصدگاہوں کے باہمی اشتراکِ عمل کے ساتھ انجام دے  
جاتے ہیں اور ایک ہی موقع اور حادثہ کا مختلف مقامات سے بہ یک وقت مشاہدہ  
کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سورج اور چاند کے گہن کے موقع پر اکثر ایسا کیا گیا ہے کہ  
یورپ اور ایشیا کے مختلف مقامات میں پہلے سے ارصاد و حساب کا انتظام کر لیا گیا  
اور ایک مقام کے مشاہدہ و حساب کے نتائج فوراً تاریخی کے درجہ دوسرے  
مقامات پر پہنچی دئے گئے۔ سب تاریخی کے درجہ کی بھی احتیاج پائی نہیں  
رہی کیونکہ رسالہ کے ذریعہ تمام رصدگاہیں ایک دوسرے سے وابستہ ہو گئی ہیں لیکن  
لوگوں کو یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ چوتھی صدی ہجری یعنی تین سو میں صدی عیسوی میں  
جب موجودہ زمانہ کے وسائل سفر و مہجرت و دنیا یک قلم محروم تھی جبکہ ہر دور کا  
علماء میں راجح بیگزین تھا اور مہینوں و درجوں کی مسائیں بھی ان کے باہمی  
اشتراک میں میں جاری نہیں ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ ابیہونی اس کتاب میں بتاتا ہے  
”میں نے ابو الوفاء محمد بن محمد ہوزجانی نے مشہور مطابق ۱۱۵ء میں ماہِ ربیع  
الکرم چاند گرہں کا رصدی عمل انجام دیا۔ میں خوارزم میں تھا، ابو الوفاء بغداد میں تھا۔  
ان دونوں مقامات کے اعمال کے نتائج دونوں جگہوں کے خطوط نصف النہار کے

قدرونی، تجارت کے ٹھیک مٹ بن ٹھہر رہے ہیں آئے۔ سہی طرح میں نے کئی بار چاند  
سربہن کے موقع پر ارعاد کیا اور ہر مرتبہ ایک ہی مقدار ثابت ہوئی اگر کچھ فرق  
نہل بھی تو اتنا کہ مقدار کی پکڑ میں نہیں آسکتا۔ رینار صفحہ ۵۹ اس طرح کے  
مشترک رصد کی تجارت کے بعض دوسرے مواقع بھی ایسے قدرونی نے نقل کیے ہیں  
جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مندرجہ صدر واقعہ کوئی خاص مستثنیٰ واقعہ نہ تھا بلکہ ان پریش  
جنس دیگر ائمہ فن کی نسبت بھی ایسے ہی تجارت منقول ہیں مگر ان کی تفصیل کا یہ  
موقعہ نہیں۔

یہ قدرونی نے اپنی تہی جہ و جہد ہر طرح کے موافق یعنی لغت حالات میں یکساں عزم و ہمت  
کے ساتھ بارہ کی رہی اور وقت کا کوئی ہنگامہ اس کے ذوق تحقیق کی غلبہ کاریوں پر غالب نہ آسکا اور  
اسی کتاب میں ایک دوسرے موقعہ پر لکھتا ہے۔

میں نے ۱۵۵۰ء میں رصد کرنے کا پورا تہیہ کر لیا تھا اور اس غرض سے قلعہ ایک دائرہ  
ہائے کا طیارہ کر یا تھا تاہم ان تمام آلات کا بھی انتظام کر لیا تھا جو ان کے ساتھ مطلوب ہوتے تھے  
ہیں جس میں ہے کہ مجھے زیادہ ہمت نہ مل سکی تھی زیادہ سے زیادہ صرف یہ کر سکا کہ شہر خوارزم  
سے ایک سو ایک فائدوں میں ایک سو ایک کی نایت کا وزینہ اس آتماح کا جس کی سمت متعین ہیں  
قدرونی نے اس کی غرض سے دس دس دن اس عمل میں مشغول رہے اس وقت سے اسی دن۔ خوارزم کے  
تہیہ میں باجمہر معہ کہ آرائی پیش آئی۔ اس عورت جس کا تہیہ یہ تھا کہ میرا کام  
جیسا کہ مصلیٰ ہو گیا۔ مجھے اب دوسری جگہ زیادہ مینی ٹری کی پھر اس کے ترک کر کے  
رہنمور ہو گیا اور اس نے اب ہر سوں تک سکون خاطر نصیب میں ہوا۔ صفحہ ۵۹

یہ قدرونی نے مندرجہ صدر بیان میں خوارزم کے جس ملک میں کا ذکر کیا ہے  
اُس کی محققہ، تفصیل یہ ہے۔ اُس عہد میں یہ علاقہ دو امیروں میں بٹا ہوا تھا ایک  
نصرت مامون بن محمد کے قبضہ میں تھا جس کا دار الحکومت جرجانیہ یعنی ترکمانچہ تھا۔  
دوسرا احمد ابوہب محمد بن احمد خوارزمشہ کے قبضہ میں تھا جس کا دار الحکومت  
کاشغار

رمضان ۵۸۰ھ میں بنی ۵۹۵ء میں یہ مامون نے کاشغار پر چڑھائی کی اور  
برعبداللہ کو قتل کر کے اس کا علاقہ اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔ ابو عبد اللہ ہذا

خاندان آل عراق کہاں تھا اور ابیرونی کا سرپرست تھا۔ اسی خاندان کا ایک رکن ابو النصر منصور بن علی تھا جس کی نسبت ابیرونی نے اپنے ایک قصیدہ میں تصریح کی ہے کہ اس کی سرپرستیوں سے میری علمی زندگی کی بنیادیں ستوار ہوئیں :

فأل عراق قلد عذونی بلادهم  
ومنصور منهم قلد توئی غراسیا

یعنی آل عراق نے اپنی فیاضیوں سے مجھے نشرو تلمذی اور انہیں میں منصور تھا جس نے میری زندگی کی بنیادیں استوار کر دیں۔

جس وقت خوارزم کی سرزمین قتل و شہب کا یہ کھیل کھیل رہی تھی ابیرونی اس کی آبادیوں سے باہر ایک گاؤں کے میدان میں اپنی رصد بندیوں کے یوسکون اٹھاں میں مشغول تھا جس دن امیر بامون نے کاش کے ت ہی محل میں ابو عبد اللہ کو گرفتار کیا تھی دن ابیرونی نے اپنی رصد گاہ کو ایک ٹیڈیٹرڈ قطرہ وراس کے متعلقہ آلات سے راستہ کیا تھا اور زمانہ سے صرف اتنی مہلت کا آرزو مند تھا کہ اسے اپنے رصد کی تملیہ کے متعلق قلم بند کرنے کا موقع مل جائے : وما احسن ما قبل بالفارسیہ :

نہ گویم اسے خلک کز کج روی بایت تو برگردی  
شب وصل ست، خواہم ایس قدر آہستہ تر گردی

اے آسمان میں یہ نہیں کہتا کہ تو اپنے نظام و ستم سے باز آ جا میں صرف یہ یہاں ہوں کہ آج وصال کی رات ہے۔ اور آہستہ خیال سے چل کہ نتیجہ جلد نہ طلوع ہونے لیکن، سرس سبہ زمانہ کے سبب حمد انشلا بات نے اسے اتنی مہلت بھی نہ دی

ابو العباس بامون کے عہد میں آل عراق کی سرپرستیاں ابیرونی کو نہیں مل سکتی تھیں، برٹس نے اپنے علمی استفسار کے جاری رکھنے کا موقع مل گیا تھا لیکن اس کے بعد چھ دو سحران انقلاب پہلے سے بھی زیادہ سخت ہوا، یعنی مشہور طوائف شہنشاہی محمود غزنوی نے خوارزم پر حملہ کر دیا اور مامونیوں کا خاندان حکومت ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا۔ اب ابیرونی کی زندگی غزنوی کے دربار سے وابستہ ہو گئی تھی یہی ہی نہیں اس کی زندگی کا یہ زمانہ ہے جسے تاریخ کی نگاہیں جی تک علم و انقیاد کے

بہت قریب ہیں دیکھ سکتی ہیں۔





عن القبض و بسط فی الامر  
والنهی طوی عتی جا بہا، والشکر  
للہ علی ما کنی منہا۔

خرچ کرنے سے بھی ہاتھ نہیں روکا  
تاہم مجھے کام کی بے روک راہ نہ ملی  
اور ان راہوں میں قدم بڑھانے کی کوشش  
نے مجھے عاجز کر دیا۔ میں اپنی مرقی سے  
کام نہیں کر سکتا تھا اور ادنیٰ کے  
احکام میں بے بس تھا، اب وہی شخص  
اس کمی کو پورا کر سکے گا جسے نقل و حرکت  
کی وہ آزادیاں خدا کی توفیق سے میرا جابج  
گی جن سے مجھے محروم رہنا پڑا۔

ڈاکٹر اورڈوڈ خاؤر سخاؤ نے جنھوں نے کتاب الکھند کی تصحیح کی ہے اور پھر اس کا  
انگریزی ترجمہ مرتب کیا، اس تشریح سے یہ نتیجہ نکلا کہ پنجاب میں ابیرونی کو اتنی  
حرکت کی پوری آزادی حاصل نہ تھی اور سلطان محمود سے اس کے تعلقات کشیدہ  
تھے چونکہ سخاؤ کے پیش نظر ابیرونی کی دوسری مصنفات نہ تھیں اس لیے وہ اس  
بار سے میں اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔

لیکن اب تحدید نہایات الاماکن کے بعض مقامات سے مزید اشارے نمایاں  
ہو گئے ہیں، اور ایک مقام پر تو بالکل واضح نکتوں میں اس نے اپنی پڑوس نبی زبانی  
کا شکوہ کیا ہے، وہ اس کتاب کی اس فصل میں جو شہروں کے غرض بلد اور میل فی  
وجزی کی معرفت کے بارے میں لکھی ہے، لکھتا ہے:

جس دن میں نے یہ فصل لکھی اس روز  
میں ۵ بل کے قریب جمیر نامی ایک قریہ  
میں مقیم تھا اور یہ مشکل کا دین اور حماد بن ادریس  
نامی ایک اور چار سو نو برس تک ہجرت ہر  
وزیریت تھے۔ مجھے یہاں کی قیامت ہر  
میر کی حرص کی اس قدرت کے تصور پہنچا  
ان مقامات سے روشنی کی تحقیق و معرفت

والی یوم کتبتی هذا الفصل وهو يوم  
الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة  
تت وأربعين سنة ٤٥٠ هجرة كنت جليخورد  
موربة الى خنك اس وقد جمعتني سدة  
من منى رما عروص هذا الاموال  
من منى رما عروص هذا الاموال  
من منى رما عروص هذا الاموال  
من منى رما عروص هذا الاموال

اب اکون تر تہما می نہیں رہیں۔ لہذا  
 رانیت ہمنہ و جہانہ فایط و زاک  
 تہ سرفس کا ہا ہستہ ہستہ  
 ہستہ

کے لئے مجھ پر رکھی ہوئی تھی۔ میں  
جبل ایسی آزمائشوں میں ڈال دیا گیا  
ہوں کہ سب بدخست توح اور حسرت  
بویہ لایہ۔ سد مٹی ایسی آزمائشوں میں نہ ڈالے  
گئے ہوں گے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ خدا  
کی رحمت کے حصول اور اس کی طلب و  
فریاد کے لحاظ سے ان دونوں کے ساتھ  
میں تیسرا ہوں گا۔ بہر حال کابل کا عرض نہ  
رہتا ثابت ہوا۔

یہ کہ یہ کتاب الہند کی تصویر کی طرح رمز و کثافت میں نہیں ہے بلکہ صاف اور  
واضح ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ احمد میں وہ اپنی زندگی کو اس درجہ غیبت  
زردہ محسوس کرتا تھا کہ اسے شہت نوح و رخصت و طہ کی مشیتیں یاد رکھنی تھیں۔  
ان دونوں بغیر وہاں کو جہ مشیت پیش آنی تھی اس کی نوعیت یا کتنی آودان کی قوم  
بالآخر ورجو رہتا۔ یک بڑی مدت تک وہ بیرون کو و غلط و شجاعت کرتے رہے ملین  
ان کی کوئی کوشش سو و مدد نہ ہوتی اور پانچراٹھیں یک فلم مایوس ہو جاتا، پڑا یہاں  
جہ کی تصویر یہ سب سامنے آجاتا ہے کہ کیا اس مہر میں البیہ دہائی کی مشیتیں تھیں اسی  
حیث کی مشیتیں تھیں، کہا وہ اسے لوگوں میں کہہ دیا تھا جنہیں وہ یہ سلاسل  
پر مددات و تقدمات تھیں، میں وہ سنا تھا، اور وہ اسے ہر ملک و ستجہ  
و زمانہ و علاقہ کی طرح سے دیکھتے تھے یہاں تک کہ اسے مدد و حال کی طرف سے  
بہت سے ہوں مایوس تھا، اور اس نے کہہ دیجئے یہ تمام غیبتیں بھی ہوئی ہیں وہیں  
یہ سب اس کے دل میں اتاریں اور اس میں بہت حال کی نوعیت یہ دہائی کے  
میں وہ اس سے میں رہا تھا، اس کی سب سے

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو  
 شہر میں لے کر جاتا ہے اور وہاں سے لوگوں کو بتاتا ہے کہ  
 میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص اپنے آپ کو

پہنچا تھا اور ابھی اس صورت حال پر زیادہ سے زیادہ ایک برس کی مدت گزری تھی۔ اس ایک برس کے اندر حالات کی جو رفتار رہی اُس کے اثرات ہم البیرونی کی مندرجہ صدر صفحہ میں دیکھ رہے ہیں وہ اپنے آپ کو ایک سخت مصیبت زدہ انسان تصور کرتا ہے اور ایسے پیغمبروں کے حالات زندگی میں اپنی حالت کی مشابہت ڈھونڈتا ہے جن کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش کی اصدان سے ایک قلم مایوس ہو گئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت حال کی کوئی معقول توجیہ اس کے سوا نہیں کی جاسکتی کہ ہم البیرونی اور سلطان محمود کے باہمی علائق کو ان کی انتہائی کشیدگیوں اور ناخوش گواریوں کے ساتھ اپنے سامنے نمایاں ہونے دیں۔ جو نہی صورت حال کی یہ تصویر نمایاں ہوتی ہے معاملہ اپنی پوری تفصیلی شکل میں ابھرتا ہے اور البیرونی کے مندرجہ صدر لفظوں کے اندر واقعات و حوادث کی ایک طویل طویل داستان بولنے لگتی ہے۔

دربار غزنی سے البیرونی کی وابستگی ناخوشگوار حالات میں ہوئی تھی۔ تاہم اسے امید تھی کہ اس کے علم و فضل سے تغافل نہیں کیا جائے گا اور وہ اپنی تثنیہ اور اخلاص عمل کی طرف سے سلطان کو مطمئن کر سکے گا۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کی یہ توقع پوری نہیں ہوئی اور اسکی کولی کو شش بلی سلطان کو مطمئن اور خوش کن نہ بنا سکی۔ اب وہ ایک عجیب و غریب حالت میں اپنے آپ کو مبتلا پاتا ہے نہ تو اس پر قادر ہے کہ ساتھ ان کے دائرہ اقتدار سے باہر چلے جائے نہ اسکی توقع رکھ سکتا ہے کہ غزنی ہی میں رہے وہ مسمن اور خوش حال رہے گویا زندگی کی دونوں ممکن راہوں نادر و ازہ اس پر بند ہو چکا تھا۔ صورت حال کی یہی منزل ہے جہاں پہنچ کر اسے مایوسی و آخر کی تلخ گھونٹ بیا پڑا اور بے اختیار اس کے قلم سے نکل گیا کہ نوح اور یونس علیہ السلام کو یاس و قنویہ کے جس امتحان کے مندر پرست گزرنا پڑا تھا وہی معاملہ مجھے بھی پیش آیا ہے۔ اس صورت حال کی وضاحت کے لیے ہمیں حسب ذیل امور پر غور کرنا چاہیے۔

(۱) البیرونی کی نشوونما خوارزم میں ہوئی۔ ملوک خوارزم اس کے سرپرست

(۲) خوارزم میں خوارزمیہ سلطنت کا قیام ہوا تھا جس سے سلطان محمود نے

(۳) خوارزم پر قابض ہو گیا۔ محمود کی نسبت مشاہد



(۳) ایک بات صاف اور قطعی ہے۔ سلطان محمود نے، بیرونی کے ساتھ جو سلوک بھی کیا ہو اس کی تہہ میں اس کے علم و حکمت کی صحیح معرفت اور قدر شناسی نہ ہوگی، یہ غلط فہمی ہوگی کہ وہ فن نجوم را سطرالوجی، میں ماہر تھا۔

علوم فلکیہ کی تاریخ کا یہ ایک مسئلہ ہے، قطعاً یہ کہ علم ہیئت و فن نجوم یعنی سجاد و نجومست کو اکب کے فن کا باہمی فرق مدنیوں تک غیر واضح رہا۔ جو امتیازی خط و دونوں کو ایک دوسرے سے الگ کرتا ہے، وہ قدیم زمانہ میں اتنا باریک تھا کہ امام زکا ہیں بہت کم اسے محسوس کر سکتے تھے، وراکثر ایسا ہوتا تھا کہ ہیئت کے ماہر کو فن نجوم کا ماہر سمجھ دیا جاتا تھا، جیسا پچھلے ہم دیکھتے ہیں کہ ابو محمود النجندی، ابن جابر البتانی، ابومعشر الفلکی، عمرانیام، نسیم الدین الطوسی وغیرہم جنہیں فن نجوم کے وہام و خرافات سے کوئی دور نہ تھا بھی تعلق نہ تھا شخص اس لیے نجومی مشہور ہو گئے کہ لوگوں نے ان کی نگاہیں ستاروں کی طرف اٹھی ہوئی دیکھی تھیں اور وہ خیال کرتے تھے کہ ستاروں کی حرکات کا مطالعہ صرف اس لیے کیا جاسکتا ہے کہ فن نجوم کا عقائد اس رُخ پر ہے جتنا کہ بت نظامی ستاروں کی اور صاحب نظام رستخان نے ابیرونی کی نسبت جو حکایتیں لکھی ہیں ان کے اندر جتنی بھی غلط فہمی کام کر رہی ہے، ابیرونی کے بے رنگ علمی دماغ کا تو یہ حال تھا کہ جس شخص کو ریاضی و ہیئت کے ساتھ فن نجوم کے اعمال و احکام سے بھی دلچسپی ہوئی وہ اس کے بیانات کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنے لگتا کیونکہ وہ خیال کرتا کہ بہت ممکن ہے کہ فن نجوم کے عقیدہ سے اس کا یہ مدی عمل جو محسوس طریقہ پر متاثر ہو گیا ہو۔ چنانچہ اس کے پیشاپہر کے طول بلد کی بحث میں منصور بن طلق کی تصریح کو صرف اس نے متذکرک ٹھہرایا کہ "کان مولعا بعلم النجوم" وہ علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا لیکن رائے فی غلط اندیشیوں کا یہ تصرف دیدنی ہے کہ ایسا محتاط شخص بھی نجومی ہونے کے اہتمام سے محذور نہ رہ سکا، واللہ ورمات قال:

میرا یہ نام مجھے شہ و سیلی برداشت

بیرونی کے عہد سے تقریباً پچاس ساڑھ سال بعد امام محمد الدین ابن ابی شیبہ نے ایک تفسیر میں ایک جگہ البیرونی کا قول ذوالقوس کی



عقلی توجیہات کی آمیزش کے ساتھ پیش کیا کرتے تھے اور فلسفہ و عقلیات کے حوالے  
 تھے اس لئے سلطان کے خیال میں ہر شخص جو حکیمانہ فہم و ذوق رکھتا ہو قرطبی تھا اور  
 اس لئے واجب القتل تھا۔ اس نے اپنے دورانِ خدمت میں بے شمار آدمیوں کو  
 محض اس لیے قتل کرایا کہ وہ اس کی عیلت اور قریبیات سے متہم ہو گئے تھے۔ اگرچہ  
 فی الحقیقت اسماعیلی نہ تھے۔ یا قوت الحموی نے معجم میں اور ظہیر الدین لہستانی نے تہذیب  
 صوان الحکمتہ میں ایک روایت نقل کی ہے۔ جس سے سلطان کی اس ذہنیت  
 کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کے دربار میں شمالی چین یعنی تھان  
 ایک چینی آیا تھا جو تعلیم یافتہ آدمی تھا اور قطب شمالی کے قریب و جوار  
 کی بعض خصوصیات سے واقف تھا۔ اس نے سلطان سے کہا کہ قطب کے قریب  
 جوار میں ہمیشہ سورج کی روشنی نمایاں رہتی ہے اور رات کی تاریکی کا وقت نہیں  
 نہیں آتا۔ سلطان نے اپنی عادت کے مطابق اس بیان کو الحاد اور قرطبیّت  
 پر محمول کیا حالانکہ اس شخص کو اس طرح کے عقائد سے کوئی واسطہ نہ تھا، وہ سیاحوں  
 کا مشہور بیان کر رہا تھا کہ اپنی ذاتی عقیدہ۔ بہر حال اس موقع پر البیرونی کی دانش  
 حکمت ناکام نہیں رہی۔ وہ سوچ اور زمین کا باہمی تعلق واضح کرتا ہے اور سلطان کو یقین  
 دلاتا ہے کہ دونوں قطبوں کے پاس اس طرح کی صورت حال کا ہونا ایک قدرتی بات  
 ہے اس سے انکار کرنا ایک علمی حقیقت سے انکار کرنا ہو گا۔ (المعجم، جلد ۲ صفحہ ۳۱۰  
 و تتمہ صوان الحکمتہ، نسخہ کتب خانہ علامہ اقبال)

تفہال مروزی نے سلطان کے شافی نہ جب اختیار کرنے کی جو حکایت نقل  
 کی ہے اس سے بھی ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس کی مذہبی معلومات کا کیا حال تھا۔  
 سلطان کا خاندان عام ترکوں کی طرح حنفی تھا لیکن علماء دربار میں بعض شوافع موجود

۱۔ معجم و تتمہ صوان الحکمتہ دونوں میں قطب جنوبی کا لفظ ہے لیکن اسی واؤڈ میں

۲۔ ۱۸۴۵ء میں معجم کی روایت پر بحث کرتے ہوئے سے راوی یا صاحب کی مدعی سے خبر

پا ہے اور خیال کیا ہے کہ اصل میں قطب شمالی ہو گا کیونکہ قطب جنوبی کی نسبت ایک چپ کے

بند سے ہو کر حقیقت ہو سکتی ہے میں جوں کرتا ہوں کہ قطب شمالی ہی جوں پابیسے رہتا ہے



سے اور وہ شافعی مذہب کی فضیلت پر زور دیتے تھے۔ شاہ سلطان اس کو چہ سے  
 میں درجہ نامہ ملے کہ ان کی باتیں سننا اور سنی رائے کو نہ کر سکتا ہوا آخر یہ سٹے  
 یا یا کہ ایک مجلس میں نظر ترمیم کی جائے اور مسیحی عالم کو حکم بنایا جائے۔ یہ مسیحی  
 عالم نے ہا ہوا غیر اخص ہیں سوہر مدد و مٹ ہیں انکار ہے اس ملی منافرد میں بھی حیثیت کوئی حث  
 نہیں ہوئی بلکہ یہ طریقہ اختیار کیا کہ سلطان کے سامنے حنفی اور شافعی دونوں فرقوں  
 کی نمازیں چھ کر رکھاوی پائیں جس طرح لی نماز سلطان کو پسند آئے اسے انکار  
 کر کے چنانچہ شافعی طریق نماز بازی لے گیا اور ملت ان شافعی مریا

کی طرح ابو بکر ابن نورس اور سفہانی کے ساتھ جو معاملہ مسائل رویت و حثیت  
 کے درمیان پیش آیا تھا اور جس کی تفصیلات خود ابن فورک نے اپنے مکتوب میں  
 اس حق پر سند لکھی ہیں اس حقیقت کو واضح کر دیتا ہے کہ سلطان کا سیدھا  
 مواد نہ سبب ہوا۔ و مات کسی بھی اور رویت کے سمجھنے کی بالکل صلاحیت نہیں رکھتے  
 تھے۔ من فرک سے بہت کوشش کی کہ رویت بارکی بدعت و کفر کا عقیدہ اس کے  
 میں نہیں ہو سکے مگر کسی طرح بھی نہ ہو سکا۔ و رویت بارکی بدعت و کفر کا عقیدہ اس کے  
 کیفیت یقین شئی لاف جہتہ

اور مولانا کی بیوی سے نہایت شکی و رنج و دھرم و راجہ مرہو بھی نہیں ہو سکی  
 تھے کہ نہ سے عدم ہو رہا تھا۔ و رویت بارکی بدعت و کفر کا عقیدہ اس کے  
 یہ کہ اس کے آؤنی کے سے۔ غافل پروا داشت ہو گیا اور نہیں سمجھا کہ اس کے سے  
 اس کے کی صحبت نہ کرنا نہ ہو کر کی چڑھی ہو گی

خود بیرونی کی حضور کے کی سے تھی اس صورت حال کا اندازہ کیا سکتا  
 ہے کہ جب کہ میں ایک موتیوں کی نوعیت پر بحث کر رہا ہوں کہ کتابت  
 اور موتیوں پر اس کا فائل جو اثر نہایت  
 وہ اس موقع پر دیکھتے ہیں یا کتابت  
 مراد یعنی ہندوستان کے بہت نمونوں  
 کو لایا گیا ہے آگ لگا کر دیا گیا ہے

ساحبہا لما سور فی ید الایمین  
الدولة راسله بان هو الاعرابی نین  
یخسر ونک فی البحر هو بما یعظم  
مقداره فارفعها ثم خالجه وارحراق  
فلم یلتفت الی توبه اصرا کعارته  
کانت فی اثنی لفة وکان بعد همد النیر  
یفش رما دها فیوجد فیہ الحبات الکبار  
النفیسة کا نماخر طت من طباشیر ولم  
یوجد ما یشفع به

(صفحة المحمودة صفحة ۷۶)

برائے کے راجہ جو اپنے جوامیت میں درو  
کے ہاتھ قید ہو چکا تھا اسے اس شخص  
کا پیغام بھیجا کہ یہ درو اپنے نمازی چاہتے  
ہیں کہ بت خانوں کو جلا کر تجھے ان بات  
قیمتی جواب سے محروم کر دیں جو ان کے  
اندر موجود ہیں، تجھے چاہیے کہ پہلے  
ان جواب کو وہاں سے نکال دے ورنہ وہ  
بھی جل کر راکھ ہو جائیں گے مگر میرے  
رہنے کی بات پر کوئی توجہ نہیں کی کیونکہ یہ  
اسکی عادت تھی کہ ہر بات جو کہی جاتی تھی  
اسکی مخالفت کرتا تھا اور اپنی بات سے  
بہیں ہمت کرتا لیکن جب آتش زدگی کے  
بعد جلے ہوئے بت خانوں کی خواتین اپنی  
تو اس میں جلے ہوئے موتیوں کے دانے  
اس طرح ملے جیسے طباشیر کے ٹکڑے  
ہوں کیونکہ وہ جل کر خاکستر ہونے لگے

۱۰۱۔ ان اس دور کے محمد بن ابی بکر نے اپنے حالات کی طرف جوا  
نور پڑا ہے وہ بت دہشت سے بات دہشت سے اس کے اور سب کے اور سب کے  
نکتہ کی نوعیت کی یہاں پہلی تصویر کیجئے کہ اس کے اس کے اس کے  
۱۰۲۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۳۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۴۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۵۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۶۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۷۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۸۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۰۹۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے  
۱۱۰۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

۱۱۱۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے



## ہندوستان میں الہیرونی کی حدود و سیاحت

ڈاکٹر اڈورڈ فاؤر سٹاؤ نے کتاب الہند کی ایک تھریج سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ الہیرونی کی حدود سیاحت ہندوستان میں ملتان اور لاہور سے آگے نہیں بڑھتی تھی۔ چنانچہ اس وقت سے یہ بات بطور ایک مسلمہ واقعہ کے تسلیم کر لی گئی ہے اور خیال کیا گیا ہے کہ الہیرونی نے ہندوستان میں سے صرف ملتان اور لاہور کو دیکھا تھا۔

لیکن ۱۹۰۶ء میں جب مجھے القانون المسعودی کے نسخہ پر علی لاہوری علیہ السلام کے مطالعہ کا موقع ملا تو میں نے محسوس کیا کہ یہ رائے نظر ثانی کی محتاج ہے۔ اب تو گمان ہندوستان کے اس مجموعہ کے مطالعہ کے بعد میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ الہیرونی کی سیاحت ہندوستان کا دائرہ صرف پنجاب ہی میں محدود نہ تھا۔

الہیرونی ایک خاص رصدی عمل کا ذکر کرتے ہوئے اقانون میں لکھتا ہے کہ جب میں ہندوستان میں تھا تو ایک ایسے مقام پر جو سمندر کے کنارے تھا مجھے اس عمل کے انجام دینے کا موقع ملا۔ سوال یہ ہے کہ اگر الہیرونی کی سیاحت ہندوستان پنجاب کے ایک حصہ ہی تک محدود رہی تھی تو یہ اعلیٰ مقام کونسا تھا؟ ظاہر ہے کہ پنجاب میں نہیں ہو سکتا۔ سمندر ہندوستان میں یا تو جنوب کی طرف مل سکتا ہے یا پچھم کی طرف۔ الہیرونی کا ہندوستان کا جنوبی حصہ تک پہنچنا بہت دشوار تھا اور اسکی تہذیبیاحات سے اسکی دوری دوری سے اسے ہندوستان کے قریب قریب میں نہیں صرف گجرات میں ہی ہندوستان کا نام تھا۔ اسکا پتہ لگانا مشکل تھا اور قیاس و چارے کہ یہ سندھ کا علاقہ ہو گا۔

ویسے بھی یہ بات بہت مستبعد معلوم ہوتی تھی کہ الہیرونی پنجاب آیا ہو اور اس نے سندھ کی سیاحت کا مقصد کیا ہو۔ محمد بن قاسم کے عہد سے اسلامی حکومت بدلتی ہوئی سندھ میں قائم رہی اور اس زمانہ میں وہ بھی پنجاب کی طرح سلطنت ہندو کے زیر حکومت آ رہا تھا۔ اس کوئی وجہ نہ نہیں آتی کہ الہیرونی نے سندھ کی سیاحت نہ کی ہو۔ القانون میں مذکور ہے کہ اس نے اس کی پوری طاقت تصدیق کر دی، کیونکہ ایسی جگہ جو سمندر سے متصل ہو تو اسے سندھ ہی میں مل سکتی تھی۔ اب الہیرونی کی کتاب الہیرونی کے قریب قریب سے ہندوستان میں شامل کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کی مزید تصدیق ہو گئی ہو۔



عقلیت بے لچک، بے داغ اور ناممکن التخیر ہے۔

الاثار الباقیہ اور کتاب الہند میں، مگر یہ خصوصیت جا بجا نمایاں ہوئی ہے اور اہل علم کی بحث و نظر میں آچکی ہے۔ ہم یہاں ان مباحث کو دھراتا نہیں چاہتے، البتہ کتاب البقیہ اور الجماہر کے مطالعہ سے جو بعض نئے شواہد روشنی میں آئے ہیں ضروری ہے کہ ان پر نظر ڈال جائے۔

تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے تمام عرب مورخوں اور ستیاہوں نے شکل و پیکر یعنی سیاحوں و حیلان، کی معدنی قوت کا ذکر کیا ہے نیز ایک پہاڑ کا جسے وہ ”جبل البرق“ کے نام سے موسوم کرتے تھے یعنی بجلیاں پھانسنے والا پہاڑ۔ ان دو باتوں نے جمع ہو کر طرح طرح کے زمینی قصبے مشہور کر دیئے، اور معلوم ہوتا ہے کہ ان قصبوں کا سرچشمہ مغربی ہندوستان کے ساحلی مقامات تھے جہاں عراق اور سند کے عرب جہاز ران آتے رہتے تھے، از انجاء ایک روایت یہ بھی کہ وہاں راون کا پہاڑ ہے جس کی چوٹی پر ہمیشہ بجلی چمکتی رہتی ہے اور یہی بجلی ہے جسکے شر سے یا قوت سے اور شہر بنایا جاتا ہے۔ ”راوان“ سے مقصود ہندوستان کے مشہور اسطورہ راون کا وہ عقیدت ہے جسکی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ سیاحان، یہ دشا قباہ عربوں نے ”راوان“ کو راہوں بنادیا اور جبل اراہون کے افسانے عربی تاریخوں میں سیریت سر لئے۔ جیسا کہ مسعودی، ابن حوقل، المقدسی اور ابن احمد اسطبلہی در تمام سے جبل اراہون کا ذکر کیا ہے اور طحطح طح کے سہی ٹک و خوارق اسکی درت سے لے کر دیکھتے ہیں۔ ”راوان“ کی ان افسانوں کو نقل کر کے پہلے جبل البرق کی بہ متعجب ترتیب سے مریدان آتش نشاں پہاڑ ہو گا جسکی چوٹی پر آگ کے شعلوں سے آگ کی آگ جگمگ درت رہتی رہتی ہے۔ ”ہذا اہون اس“ اور ”اس قوت“ کی جگہ بعض افسانے سے ”صفہ“ ”محور“ ”میر“ ”مینی“ و ”نئے“ ”نما“ کی ہیں، جیسے کہ اراہون میں بھی مشہور ہوئے تھے اور جن میں سے بعض آتش نشاں

میں سے کوئی ایک ”راوان“ کے عجیب و غریب خواص، لوگوں میں مشہور ہو گئے۔ ”راوان“ کی بجلی ٹکڑوں میں بھی، انہوں نے دیکھا ہے۔ ”راوان“ میں سے کوئی ایک ”راوان“ کی بجلی ٹکڑوں میں بھی، انہوں نے دیکھا ہے۔





سے میری آنکھوں سے برسات کی طرح آنسوؤں کی جھڑی برستی رہتی ہے۔ اور میرے  
محسن تاثیر نے کہا ہے: ”سنگ دل خوباں بہ سنگ یدہ باشد۔ و رشاعر ہند سیخ

ابراہیم ذوق نے کہا ہے: یہ آیا جوش میں ہر آن رحمت باری

کہ سنگ سنگ میں سنگ یدہ کی ہے تاثیر

تاریخ ہند کے بعض واقعات سے بھی اس وجہ پرستی کا ثبوت ملتا ہے۔ اسے  
آئندہ رام مخلص نے اپنی کتاب مرآۃ المصطلحات میں لکھا ہے کہ سیف اولہ دلیہ جنگ  
ناظم ملتان کے عہد میں ایک ترک آیا تھا جسکے پاس یہ پتھر تھا۔ وہ یہ پتھر منہ میں رکھ کر  
آسمان کے نیچے کھڑا ہوا تا تو بارش ہونے لگتی۔ محمد شاہ شہنشاہ ہند کو یہ حال معلوم  
ہوا تو اس نے اس ترک کو دارالحکومت دہلی میں طلب کیا لیکن قبل اسکے کہ شاہی حکم  
ملتان پہنچے وہ وہاں سے غائب ہو چکا تھا۔

البیرونی ابجماہر میں وہ الجبر الیالب للہ کے عنوان سے لکھتا ہے:

”ابن زکریا الرازی کے کتاب الخوارزم میں ذکر کیا ہے کہ ترک ان میں خورشید

اور چاند کے درمیان ایک گھائی ہے جسکے پتہ وہاں میں یہ غائب ہے کہ اگر ثور  
جانوروں ۵ رپوڑ وہاں سے غفلت میں گزر جائے اور ان کے قدموں کی تین کی اور شدت  
سے رگڑ پیدا ہونے لگے تو فوراً بادل چھا جاتا ہے اور شدت سے پانی برسے لگتا ہے  
چنانچہ جب کوئی گروہ وہاں سے گزرتا ہے تو اپنے جوتوں پر صوف کے غلاف چڑھا  
لیتا ہے تا کہ رگڑ پیدا نہ ہو۔ اس کے بعد، رات کی کہتا ہے کہ اس گھائی کے پتہ وہاں  
لوگ اس غرض سے کام میں لاتے ہیں کہ جب پانی برسات برساتیں۔ چنانچہ یہ  
اس کا یہ ہے کہ ایک آدمی یہ پتہ لیکر پانی میں ڈالتا ہے اور یہ ستائیسہ مرتبہ  
رکھ کر بائیس ہلائے لگتا ہے، شوریہ دیر کے بعد اسکی تاثیر اپنا عمل دکھاتی ہے اور برسات  
برسنے لگتی ہے۔ اس کے بعد لکھتا ہے کہ یہ حکایت صرف ترک کی ہے۔ لیکن اس  
انسی ہے کہ ہر مہینہ اسکا ذکر کیا گیا ہے اور یہ عقیدے میں نوحہ کیا ہے۔  
اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہے چنانچہ صاحب کتاب تنبیہ نے بھی اس کے بارے میں  
پتہ کا ذکر کیا ہے۔ یہاں سے یہ پتہ دیا تھا اور اس کا کمان تھا کہ میں اسے

”ایک ترک میرے پاس یہ پتہ دیا تھا اور اس کا کمان تھا کہ میں اسے

دیکھ کر خوش ہوں گا اور اس کے خاصہ کے بارے میں رد و کد نہیں کروں گا۔ لیکن میں نے اس سے کہا کہ مجھے تجربہ کر کے دکھائے، اگر تجربہ سے اس کا خاصہ ثابت ہو گیا تو جو کچھ وہ مانگتا ہے اس سے زیادہ اسے ملدو یا جائے گا۔ چنانچہ وہ پانی میں اتر کر کھڑا ہو گیا اور پتھر منہ میں رکھ کر دیر تک شور و غل مچاتا رہا لیکن نہ تو بادل چھایا نہ ایک قطرہ پانی برسا۔

فرنج سیاح برتیرنے بھی جس نے شاہجہاں اور عالمگیر کے زمانے میں ہندوستان کی سیاحت کی تھی اپنے سفر کشمیر کا حال لکھتے ہوئے ایک ایسے ہی عقیدہ کا ذکر کیا ہے جو کشمیریوں میں پایا جاتا ہے، وہ لکھتا ہے جب ہم پر پنجال کی چوٹی پر پہنچے تو دیکھا کہ ایک دم ویش کھڑا ہے اور اشارہ کر رہا ہے کہ خاموشی گزر جاؤ، اگر شور و غل ہو تو سخت طوفان آجائے گا۔

اسی طرح کا وہم پرستانہ اعتقاد بعض چشموں کی نسبت بھی لوگوں میں مشہور ہو گیا تھا خیال کیا جاتا تھا کہ اگر ان چشموں میں کسی طرح کی گندگی پھینک دی جائے گی تو برسات برسنے لگے گی یا اثر بارش شروع ہو جائے گی۔ البیرونی اس وہم پرستی کی حکایتیں نقل کر کے لکھتا ہے:

”کئی بار فوج کے ساتھ میں اسی طرح کے ایک مقام پر سے گزرا، فوج میں بڑی تعداد ایسے لوگوں کی تھی جو نہایت گندے تھے اور ہر طرح کی گندگیاں چٹنے میں ڈالتے تھے تاہم کبھی ایسا نہ ہوا کہ ابر و باد کا کوئی حادثہ نمودار ہوا ہو۔“

(صفحة المعمره، صفحہ ۹۰)

فولاد اور اس کے اقسام پر بحث کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتا ہے:۔  
 ”فولاد کے بارے میں ایک کہانی بیان کی جاتی ہے اور اگرچہ کثرت کے ساتھ تاریخ کی کتابوں میں نقل کی گئی ہے لیکن خرافات میں داخل ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب تندرہا رخت ہوا تو وہاں فولاد کی ایک لاٹ ملی جو ستر ہاتھ لمبی تھی اور جب ہشام بن عمرو نے اسے نیچے کی زمین کھدوا ڈالی تو معلوم ہوا کہ تیس ہاتھ کے قریب اس کا پچھلا حصہ زمین کے اندر تھا۔ پھر جب اُس لاٹ کی حقیقت دریافت کی گئی تو معلوم ہوا کہ یہ ملوک تیج یمن کی یادگار ہے۔ وہ ایرانیوں کے ساتھ یہاں آئے تھے اور جب

ہندوستان پر قابض ہو گئے تو انھوں نے اپنی تلواریں بگھلا کر یہ لاٹ طیار کرائی۔  
پھر اس حکایت کی ہنسی اڑاتا ہے اور کہتا ہے یہ بات کیوں کر ممکن ہو سکتی  
ہے کہ ایک بادشاہ اپنی فوج کو اسلمہ سے محروم کر دے اور ان سے ایک یادگاری  
لاٹ طیار کرائے ؟

یہ حکایت اگر اصلیت سے خالی نہیں ہے تو یقیناً یہ لاٹ راجہ اشوک کی لاٹوں میں  
سے ہو گی جو اُس نے اپنے فرامین کنندہ کرنے کے لئے ممالک محروسہ کے مختلف  
حصوں میں نصب کرائی تھیں۔ ہندوستان میں ایسی چار لاٹیں اب بھی موجود ہیں اور  
دو خوردہ ملی میں ہیں البتہ ان کا طول جو سو بائیس کا بیان کیا گیا ہے، یہ یقیناً مبالغہ ہے۔  
دوسروں کی علمی تحقیقات قبول کرنے میں البیرونی نہایت محتاط ہے۔ عام شہرت اور  
مسلمہ ثقافت اس کے لیے کوئی وزن نہیں رکھتی۔ اگر خود اس کے مقررہ معیار پر ایک  
شخص پورا نہیں اُترتا تو محض شہرت کی بنا پر وہ اسکی تحقیقات کو پرکاشہ برابر بھی اہمیت  
نہیں دے گا اور ایک عالم محقق کی یہی شان ہونی چاہیے۔ جرجان کے طول بلد کی نسبت  
اسکے معاصر الشیخ ابن سنیانے اپنے رصدی عمل کی جو تفصیلات لکھی تھیں وہ اسے  
مطمئن نہ کر سکیں، چنانچہ اس بارے میں اسکی رائے گزر چکی ہے، یہاں ہم ایک دوسرے  
معاملہ کا ذکر کرنا چاہتے ہیں۔ تحدید نہایات الاماکن میں اُس نے بلخ کے طول بلد پر  
بحث کرتے ہوئے منصور بن طلحہ کا ذکر کیا ہے اور اسکی تفصیلت علمی کا ان لفظوں میں  
اعترا ت کیا ہے۔ ”ھذا الرجل الفاضل کان بقیۃ الولاۃ الطاہریۃ بخراسان و  
ذا حظ من علوم الریاضیات وما حولہا“ یعنی یہ فاضل آدمی خراسان کے والیان  
طاہری کی کا بقیہ تھا اور علوم ریاضی اور اُسکے متعلقہ فنون میں مہارت رکھتا تھا۔ لیکن  
پھر آگے چل کر جہاں اس کے رصدی عمل کا ذکر کیا ہے وہاں اسکے فیصلوں کے ماننے  
میں متامل نظر آتا ہے کیونکہ اُسے معلوم ہو چکا ہے کہ اس شخص کی اصلی علمی جگہ طبیعیات  
میں تھی، ریاضیات میں نہ تھی۔ اگرچہ ریاضیات میں بھی مہارت رکھتا تھا اور پھر اس سے  
بڑھ کر یہ کہ نجوم کے فن سے بھی اُسے دلچسپی تھی اور جو شخص نجوم کا معتقد ہو اس کا دل بلخ  
علوم فلکیہ کے اعمال و احکام میں بے داغ علمی دماغ نہیں ہو سکتا، چنانچہ وہ لکھتا ہے۔  
”و ممکن ان یکون منصور بن طلحہ صحیح ذالک اعتباراً لا رصداً بحسب ما ممکن“



لحاجتہ الی تقویم الکواکب فقد کان مولعا بعلم النجوم.... ومنصور علی کثرة فضائلہ  
اثبت قد ما فی الطبیعیات والاحکام النجومیہ فی الریاضیات ولیس من علم  
الہئیۃ بمتکون بحیث یقصد وإن کان ثقۃ ۲۲ رصفہ ۲۳ الخ  
صرف یہی ایک مثال اس کے لئے کافی ہے کہ ابیرونی کا دماغ اپنے علمی  
فیصلوں میں کس درجہ محتاط تھا اور کس طرح ہر معاملہ کو بے لاگ علمی اور خالص عقلی نقطہ  
نگاہ سے دیکھنے کا عادی ہو گیا تھا۔

## الصیدۃ اور الجماہر

الصیدۃ مفرد دواؤں کی تحقیقات میں ہے جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے اور  
الجماہر جو اسرات کی تحقیقات میں ہے۔ ان دونوں رسالوں میں ابیرونی کا حکیمانہ دماغ ہر  
جگہ اپنی پوری نمود رکھتا ہے۔ مطالعہ اشیاء میں ایک سچے حکیم کی طرح اسکی نگاہ نہایت  
تجسس اور حقیقت طلب تھی۔ وہ ہر چیز کی جانچ پڑتال کرنی چاہتا تھا اور ہر اظہار اور  
ہر نمود کو علم و تجربہ کی کسوٹی پر کسنا چاہتا تھا۔ عوام کا کوئی اعتقاد خواص کی کوئی روایت  
سیاحوں کا کوئی مزعومہ مشاہدہ، مستند کتابوں کا کوئی بیان اس کے لئے دلیل  
وجہت نہیں ہو سکتی۔ دلیل وجہت صرف علمی تجربہ اور عقلی تصدیق ہے۔

اس زمانہ میں جرئی بوٹیوں اور قیمتی پتھروں کی نوعیت اور خواص کے بارے  
میں طرح طرح کی دورازکار باتیں عام طور پر مشہور ہو گئی تھیں نہ صرف عوام بلکہ  
خواص بھی انہیں تسلیم کرتے تھے اور فن کی کتابوں میں انہیں جگہ دیتے تھے لیکن  
ابیرونی ان تمام باتوں کو بلاتامل بے اصل کہہ دیتا ہے اور جا بجا اپنا ذاتی علم و  
تجربہ پیش کرتا ہے۔ مومیائی کے خاصہ کی نسبت جو بے اصل روایت مشہور ہو گئی تھی  
اُس کی بازگشت آج تک ہمارے فن طب میں سنائی دے رہی ہے۔ عام طور  
پر یقین کیا جاتا تھا کہ ٹوٹی ہوئی بڑی جوڑ دینے میں اس کا اثر بے خطا ہے۔ حتیٰ کہ  
انگریزی کی ڈانگ توڑ کر مومیائی باندھ دی جائے تو ٹھوڑی دیر کے بعد وہ دوڑنے  
لگے گی۔ ابیرونی کو اس خاصہ کے تسلیم کرنے میں تامل ہے اور وہ اس کے خلاف

خود اپنا مشاہدہ بیان کرتا ہے، اسی طرح "قاذربہر" کے بارے میں بھی اس نے اپنے ایسے ہی خیالات ظاہر کئے ہیں۔

معدنیات کی نسبت اس کی تحقیق نہایت قیمتی اور چچی تلی ہے۔ فولاد کی نوعیت اور اس کے اقسام پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے اور نرم آہن کے اقسام واضح کئے ہیں۔ جس سے اعلیٰ درجہ کی تلواریں اور خنجر تیار کئے جاتے تھے۔ اس سلسلہ میں وہ تسلیم کرتا ہے کہ ہندوستان کی صناعی تمام ملکوں سے بازی لے گئی ہے۔